

# Делаем ДСАМИ

№11 (241),  
ИЮНЬ  
2014



Блузка из рубашки



Спичечная подставка



Фотостоллик



ВЫКРОЙКА  
Японский  
узелок

## Букет «Конфетка»



4 820108 320055



1 4 0 1 1 >





Приветствую вас, дорогие читатели!

Опытных рукодельниц и мастеров сложно чем-то удивить. Но с расширением домоводческой тематики в «Делаем сами» хочется верить, что открытия ждут и вас, и нас, сотрудников редакции. Взять хотя бы важные мелочи, которые так упрощают ту или иную работу. Недавно, отправляя «в отпуск» теплые вещи (лучше поздно, чем никогда!), довелось перешивать пуговицы на дубленке. Спасибо авторам Самоделкина, подсказали: чтобы мех в процессе не лез куда не попадая, нужно под пуговицу подложить лист бумаги. Помогло. Сама же всегда пользуюсь бабушкиной подсказкой: пришивая пуговицы к одежде, особенно из тонкой ткани, подкладываю спичку — получается без дефектов.

Уверена, у наших читателей полным полно таких хитростей! Давайте сделаем жизнь друг друга удобнее, а, значит, приятнее. Пишите — делитесь опытом!

Анна Гаевская



## Содержание

### Креативим

Аист-канзаши .....3  
Букет «Конфетка» .....10

### Вяжем

Кепи «Ажурное лето» .....6  
Прикольные галстуки .....6

### Шьем

Сумка «Японский узелок» .....2  
Блузка из мужской рубашки .....4  
Запахнитесь в... брюки .....8  
Вышиванка для Иванки .....9

### Вышиваем

Птичья рапсодия (2-я ч.) .....12

### Обустройстваем

Семейный столик .....5  
«Каретное» изголовье .....16  
Полка «Сороконожка» .....20

### Мастерим

Устройство для полива .....17  
Регулировщик водоснабжения .....17  
Не лебедка, чудо! .....18  
Универсальный орехокол .....19

## Сумка «Японский узелок»

Люблю все необычное, вот и решила сшить супермодную в этом сезоне двухстороннюю сумочку, у которой одна ручка протягивается в другую.

**Понадобилось:** • 2 отреза ткани гармоничных цветов 60x140 см • карандаш для разметки • нитки • ножницы • швейная машинка • портновские булавки.

### Кстати

Если шить сумку из хлопка, каждую деталь нужно уплотнить флизелином.

Схему см. на стр. 11

Начертила выкройку. Вырезала из плотной костюмной шерстяной ткани по 2 детали обоих цветов с припуском в 1 см. Ручка состоит из 2-х деталей размером 80x8 см. Сложила их лицом внутрь, сшила «в трубу». Вывернула, отутюжила.

Сшила детали короткой ручки.

Приколола концы длинной ручки и сшила все детали по линии пунктира (фото 1). Вывернула, отутюжила (фото 2).

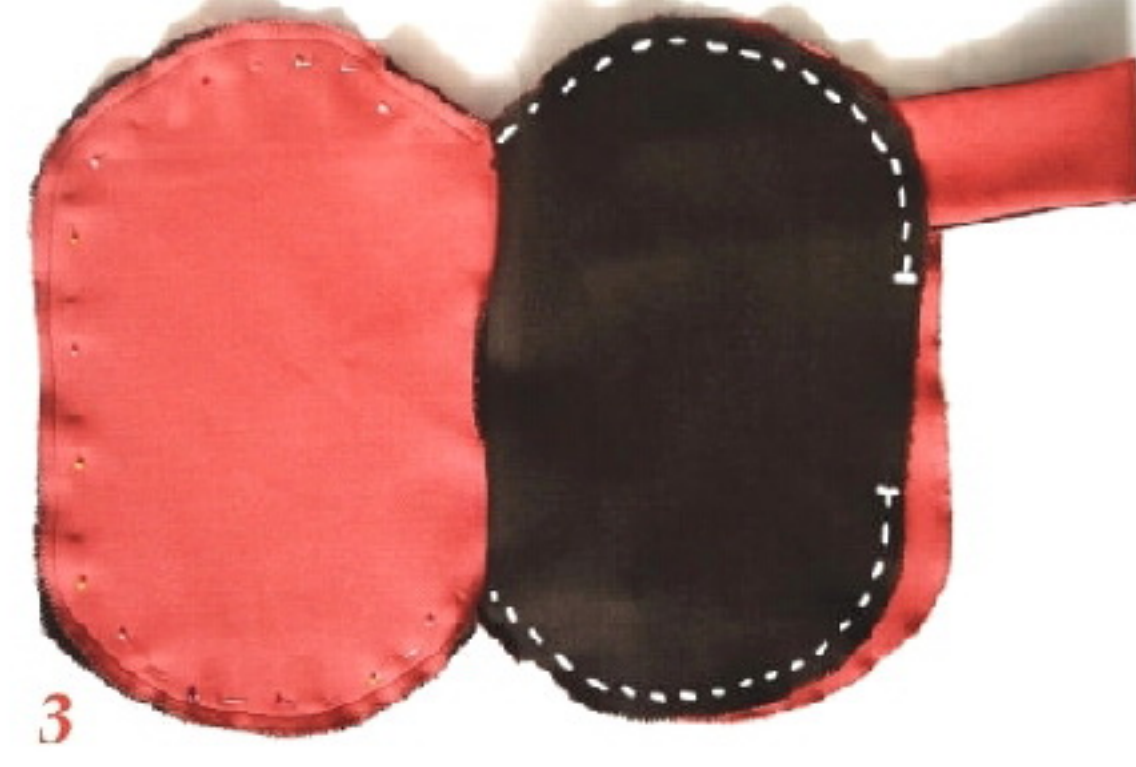
### На заметку

Края всех деталей можно обработать зигзагом или оверлоком.

Сложила попарно разноцветные детали самой сумочки. Одну половинку прошила полностью, во второй оставила незашитое отверстие (фото 3). В местах закруглений сделала насечки. Вывернула сумочку, зашила отверстие потайным швом.

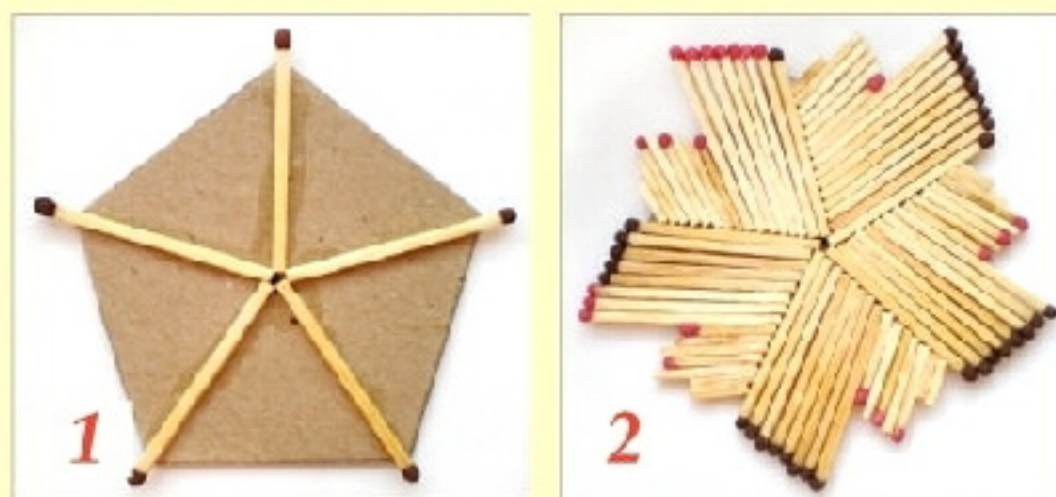
Изделие можно украсить брошью.

Светлана Глухова,  
г. Тольятти Самарской обл.  
Фото автора





## Светильник из тыквы



### Спичечная подставка

Эту элементарную подставку под чашку или тарелку сделает даже ребенок. Вырезаем из картона пятиугольник (или другую форму) — основание подставки. Соединяем углы линиями, приклеиваем по ним спички (фото 1).



Затем заклеиваем ими свободное пространство на свое усмотрение (фото 2). Уложив подставку на коврик, с «изнанки» ножом аккуратно отрезаем лишнее. Далее клеим спички с лицевой стороны основы (фото 3). Ими же окантовываем нижнюю сторону по выступающим краям картона.

Иосиф Осташинский, г. Киев.

Фото автора

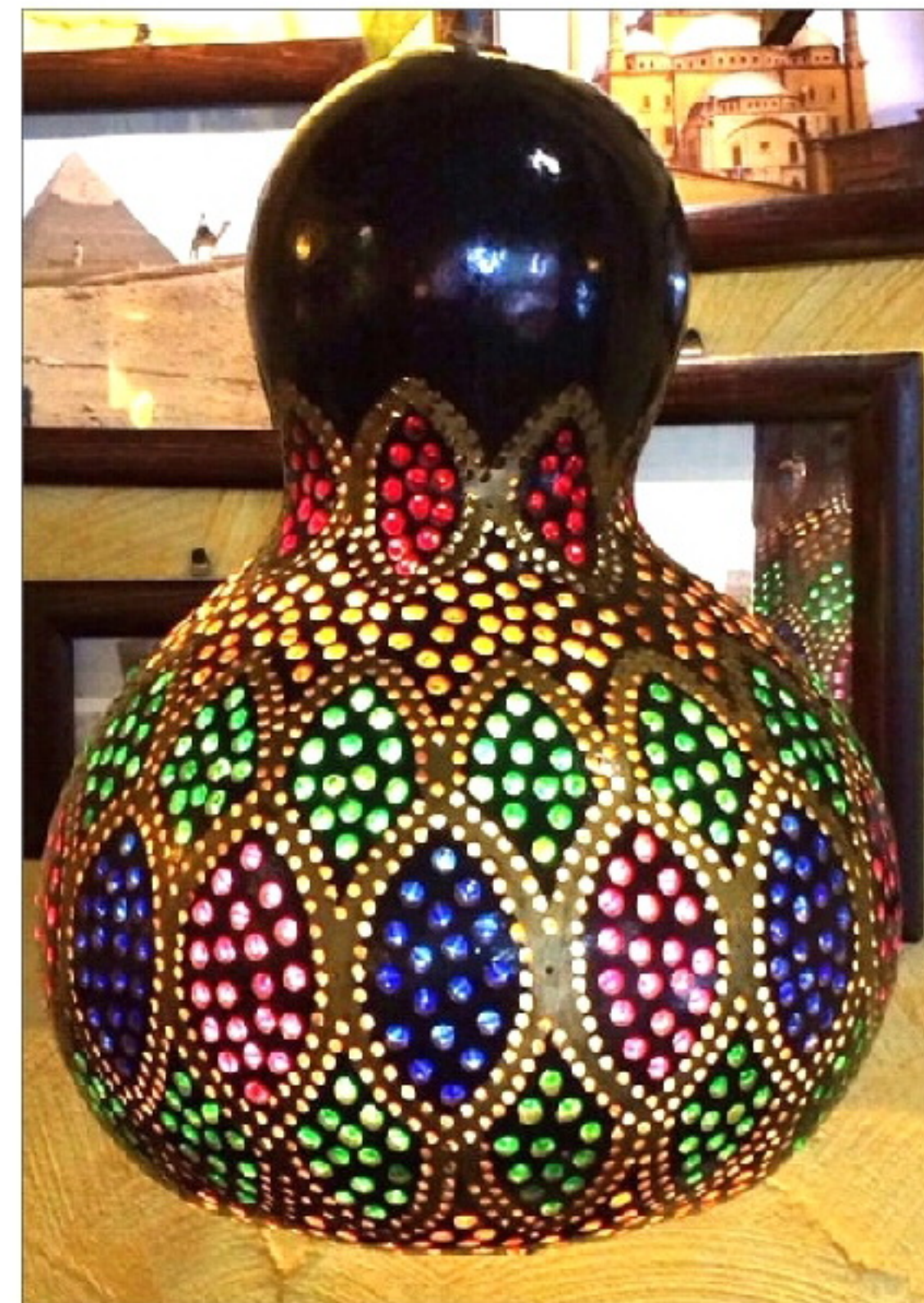
СЕЙЧАС САМОЕ ВРЕМЯ ПОСАДИТЬ ТЫКВУ ЛАГЕНАРИЮ, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ИЗ НЕЕ ОРИГИНАЛЬНЫЙ СВЕТИЛЬНИК.

Отбираем плод правильной формы, проделываем отверстие с обеих сторон  $\varnothing 10$  см, чтобы протянуть шнур с энергосберегающей лампочкой. Мякоть у плода вынимаем, сушим кожуру не менее 2 месяцев. Затем наносим на тыкву краску — любой фон (можно и без него). Размечаем узор на поверхности и шилом проделываем отверстия, в которые «утапливаем» бусины, стеклышки. Светильник покрываем лаком. Монтируем лампочку.

Свет льется просто волшебный!

Юлия Шевчук, г. Киев.

Фото автора



## К нам аист прилетел!

В подарок будущей мамочке можно сделать эту оригинальную подвеску.

**Понадобится:** черные атласные ленты шириной 5 см, длиной 85 см • белые ленты шириной 5 см и длиной 130 см • клей Момент кристалл • белая ленточка шириной 0,6 см и длиной 20 см • синтепон • зажигалка • пустой стержень от ручки (деревянная палочка) • ножницы • ленточка розовая или голубая • кусочек органзы • бусины.

Нарезаем черные и белые ленты квадратиками 5х5 см и складываем лепестки в технике канзаши (см. в № 10, «Божья коровка канзаши» — прим. ред.). Три черные склеиваем в хвостик будущего аиста.

Стержень обрезаем до 8-9 см, удалив металлическую часть. Наносим на него клей и плотно обматываем узкой белой ленточкой, оставляя свободным кончик 0,5 см. Приклеиваем к нему хвостик.

Белые и черные лепестки для крылышек сначала делаем, как для хвостика. В нескольких заготовках обрезаем вершину и опаливаем зажигалкой. Получаем лепестки с дырочкой внутри для уменьшения веса крыльев: это не даст им свисать. Приклеиваем с двух сторон

### Кстати

По желанию шею аиста можно оклеить кусочком атласа.



к туловищу по 7 белых лепестков + 3 на хвостик. Снизу к каждому белому лепестку крылышка клеим черный, соседние тоже склеиваем друг с другом.

На белую бусину наклеиваем глазки-бисеринки. Слегка смазываем клеем свободный кончик стержня и надеваем на него бусину-голову.

Из кусочка органзы сшиваем имитацию детского одеяльца, внутрь кладем кусочек синтепона.

В качестве клюва используем отрезанный кусочек стержня, оклеив его красным атласом. Из ленточек делаем подвески для аиста.

Татья Кузьмичева, г. Кузбасс.

Фото автора

## Выгодная подписка в Интернете!



**Внимание!** Теперь у вас есть возможность получить электронную версию любимого издания «Делаем сами».

Для этого нужно зайти на сайт [journals.ua](http://journals.ua), где можно купить как один номер, так и подписаться на 3, 6, 12 мес. В любое удобное для вас время и в любом месте, где есть Интернет.

Такая подписка — хороший подарок для близких и знакомых. К тому же это самый выгодный вариант!

### Стоимость:

1 экземпляр — 3,90 грн  
3 месяца — 18,00 грн  
6 месяцев — 33,00 грн



## Блузка в сборочку

ИЗ МУЖСКОЙ РУБАШКИ С ПОТЕРТЫМИ ВОРОТНИЧКОМ И РУКАВАМИ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬСЯ ОТЛИЧНАЯ ЖЕНСКАЯ БЛУЗА.



**1** Отрезаем низ рукавов, включая обтачку разреза (**фото 1**). Отпариваем карманы и отлетный воротник (**фото 2**). Отрезаем низ рубашки на нужную длину будущей блузки.

**2** Размечаем через каждые 10 см мелом или стежками поперечные линии по полочке и спинке. Лучше всего, если они будут проходить на уровне пуговиц. То же самое делаем на рукавах.

**3** На шпульку наматываем тонкую резинку, верхнюю нить подбираем в цвет рубашки и начинаем строчить по размеченным линиям.

**4** Строчка с резинкой образует приспособленный шов, благодаря которому блузка приобретает не только нужный размер, но и модный вид. При необходимости края резинок можно дополнительно подтянуть (**фото 3**).



### На заметку

Чтобы двойная кокетка на спинке не топорщилась, строчки по ней прокладываем чаще — через 5 см.

## Из растянутого топа

После нескольких стирок ваш трикотажный топ сильно растянулся в ширину? Это можно запросто исправить.

**Понадобится:** топ • отрезок кружева • резинка • пара атласных лент • швейная машинка • нитки • булавки.

Отрезок кружева должен быть длиной, равной обхвату под грудью, минус 4 см. Срезы обязательно обрабатываем подгибкой. Если кружево синтетическое, оплавливаем края зажигалкой.

Примеряем топ, определяя, где удобнее расположить кружево. Прикалываем его булавками под грудью, немного отступив от середины переда (**фото 1**). Кружево распределяем равномерно по топу. Можно сделать несколько симметричных складочек под кружевом,

если разрыв посередине покажется слишком большим.

Пришиваем декор на швейной машине двумя строчками на расстоянии в 1,5 см (**фото 2**).

В образовавшуюся кулиску вставляем резинку (**фото 3**).

Подкладываем под кружево ленточки и прострачиваем их вместе с резинкой закрепочным швом (**фото 4**). Завязываем бантик.





## Семейный столик

ЛИШНИХ ЗАТРАТ СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ НЕ ПРЕДУСМАТРИВАЛ. И ДЛЯ ПЕРЕДЕЛКИ СТАРОГО ЖУРНАЛЬНОГО СТОЛИКА ПРИШЛОСЬ ОБОЙТИСЬ ПОДРУЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

### Понадобилось: столик

- фотографии • мебельный лак
- серебряный контур • акриловая грунтовка • водная морилка • акриловый лак
- водоземulsionная белая краска
- клей Титан и столярный малярный ПВА • ДВП • б/у плинтусы • шурупы • скобы
- малярный двухсторонний скотч.

### Столешница

■ От столика взяла лишь столешницу. Неожиданно пришла идея оформить ее черно-белыми фотографиями. Окунула их в смесь из водных морилок цвета красного дерева и мокко с водой (1:8), тщательно обтерла салфеткой (этой же смесью покрасила бумажные трубочки в дальнейшем).

■ Покрывает столешницу акриловой грунтовкой, затем белой водоземulsionной краской, снова прогрунтовала. Подобрала калейдоскоп из фотографий, приклеила их столярным ПВА, дала высохнуть. Поверх два раза прошлась мебельным лаком, устойчивым к воздействию горячего и царапинам. Поверхность получилась гладкой, как стекло. Обвела границы снимков серебряным контуром.

■ По периметру столешницы приклеила двухсторонним скотчем трубочки

на расстоянии 2 см друг от друга. А на каждом углу — по 3 шт., чтобы скруглить потом плетение, раздвигала эти трубочки. Проплела первый ряд «веревочкой» (фото 1). Загнула стойки наружу и заплела столешницу тем же способом, чтобы не допустить просветов (фото 2).

### Полочка

■ Полочку решила сделать ажурной. Начертила схему (см. рис.): прямоугольник 47x36 см с закругленными краями, а внутри сетку из квадратов 2,5x2,5 см, предусмотрев для ее крепления обод шириной 5 см.

■ На каждую линию схемы положила по три трубочки и закрепила малярным скотчем. Для прочности склеила на их пересечении клеем Титан, затем переплела эти места крестообразно.

■ Вырезала по схеме из ДВП два обода. К одному приклеила готовую сетку. Ко второму — по периметру приклеила на двухсторонний скотч трубочки для плетения, причем по углам (в местах скруглений) — по 2 шт.

■ Склеила оба обода клеем Титан. После чего концы трубочек остались торчать между ободами. Трубочки загнула наружу, заплела «веревочкой» склеенные ободы одновременно. При этом парные стойки разводила, если нужно

было расширить плетение. Край нижнего обода из ДВП обработала морилкой. Получилась вот такая полочка (фото 3).

### Боковины и ножки

■ Расчертила новую схему размером 35x40 см, но уже с шагом клетки в 5 см. Сплела по ней две сетки для боковых стенок.

■ Из б/у плинтусов разного размера, которые плотно «садились» друг в друга, собрала ножки высотой 50 см. Затонировала морилкой.

■ Сетки вложила между плинтусами ножек, смазав те внутри столярным ПВА, снаружи в 3-х местах скрепила шурупами (фото 4).

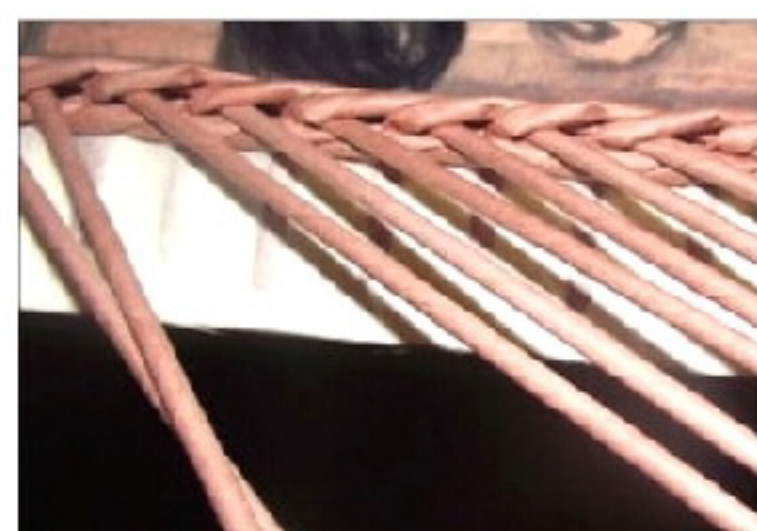
■ Ножки к столешнице и полочке прикрепила обычными скобами. Конструкция получилась прочная. Ножки тоже собираюсь оплести трубочками (фото 5).

Столик очень понравился всей семье.

Схема см. на стр. 11

После

До



Лилия Юнусова, Татарстан.

Фото автора

№ 11, 2014 5



## Кепи «Ажурное лето»

В МИНУВШЕМ НОМЕРЕ МЫ РАССКАЗАЛИ, КАК СВЯЗАТЬ МАЛЫШУ КОСТЮМЧИК НА ЖАРКУЮ ПОГОДУ. СЕГОДНЯ РЕЧЬ ПОЙДЕТ О КЕПИ, КОТОРОЕ ЗАВЕРШИТ ОБРАЗ.

**Понадобится:** нитки «Ирис» (100% хлопок) голубые и белые • крючок №3 • игла • ножницы • пластиковая бутылка • 2 швейные булавки.

48-й размер

■ Вяжем «донце» кепочки белой нитью в два сложения столбиком с накидом (ст. с/н) **по схеме 1**. Должно получиться 13 круговых рядов (р.). Закрепляем, обрезаем нить.

■ Белой нитью вяжем вертикальную резинку **по схеме 2** по окружности головы. Примеряем, аккуратно сшиваем в затылочной части.

■ Отрезаем у пластиковой бутылки горлышко и донце. В полученном цилиндре делаем разрез сбоку, расправляем пластик. Сверху кладем тарелку,

обводим маркером ее изгиб (козырек высотой 6 см и шириной 13 см), вырезаем. Складываем заготовку вдвое (не сильно!) и дугообразно вырезаем края.

### На заметку

Внешний край козырька и внутренний, в месте соприкосновения со лбом, должны быть параллельны. А концы козырька не могут быть острыми, чтобы не торчать из кепки.



■ Вяжем козырек начинаем от резинки ст. б/н поворотными рядами, отметив булавками начало и конец (расстояние между висками). Одну деталь выполняем так: вяжем прямо 4-6 р. ст. б/н, затем делаем прибавки в каждом 2-м р. по 1 п. в начале и конце ряда, до высоты пластиковой прокладки. Один ряд в центре (по краю козырька) провязываем без прибавок ст. б/н. Вторую деталь выполняем ст. б/н с убавками в каждом 2-м р. по 1 п. в начале и конце ряда, затем вяжем прямо 4-6 р. ст. б/н. Козырек должен быть цельной деталью, как на **фото 1**. Его высота равна двойной высоте пластиковой прокладки.

■ Довязав козырек, нить закрепляем, обрезаем с запасом для сшивания де-

талей. Кладем прокладку из пластика внутрь козырька, складываем пополам вязание, делаем боковые швы и шов через край с изнаночной стороны (**фото 2**).

■ Обвязываем резинку по кругу голубой нитью. 1-й р. — ст. б/н. Со 2-го р. вяжем **по схеме 3**. Делаем прибавки по рисунку до тех пор, пока совпадут окружности доньшка и детали с козырьком. Прибавляем в каждом четном р. по 2 ст. с/н, а в каждом нечетном — по 2 в.п.

■ Сшиваем доньшко и деталь с козырьком с изнанки, предварительно сколов их булавками. Обрезаем и закрепляем нить, выворачиваем и примеряем. Кепочка готова!

Анна Прудникова-Морозова,  
г. Санкт-Петербург.  
Фото автора



Схемы см.  
на стр. 11

## Прикольные галстуки

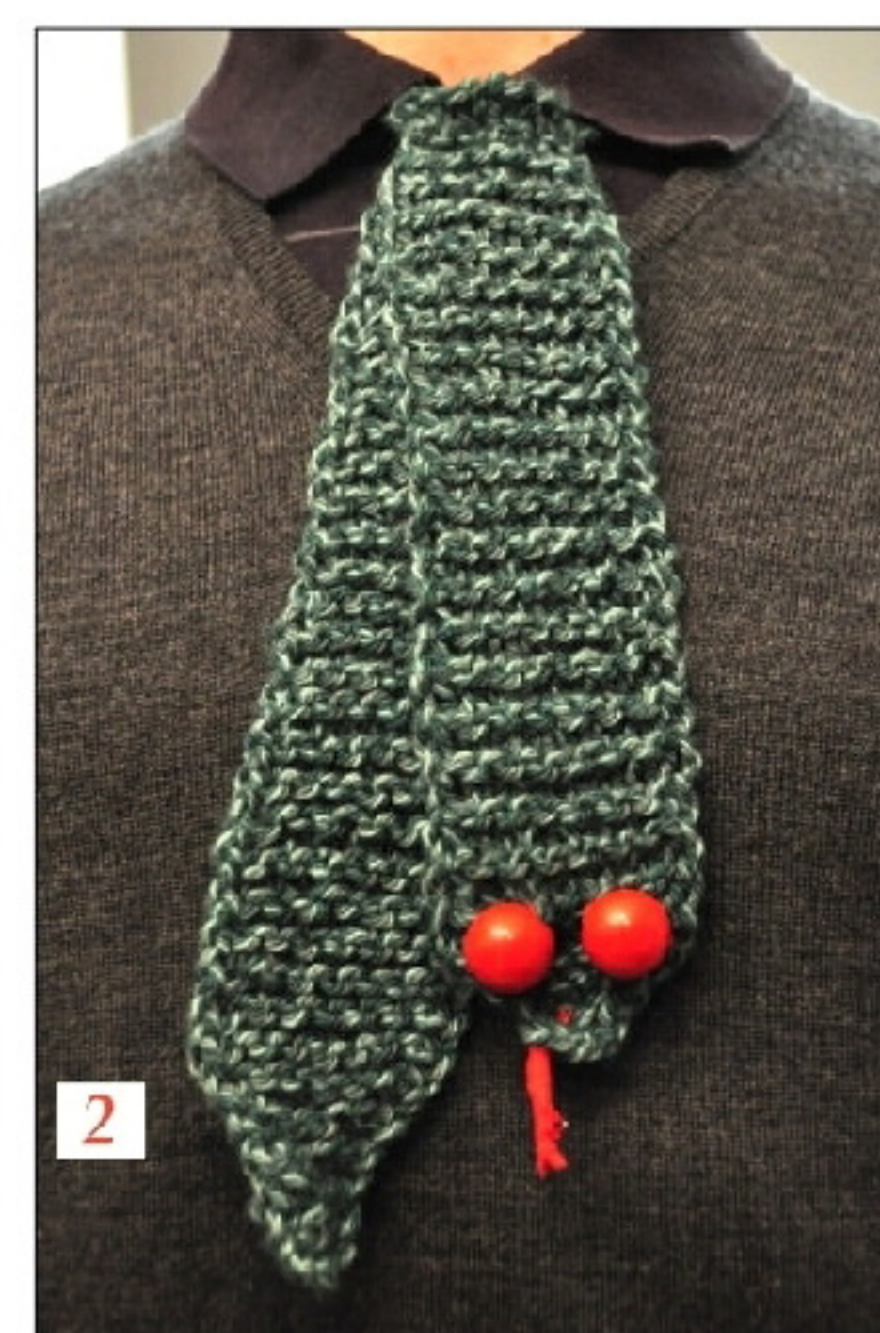
Просто обожаю данный аксессуар! Собрала уже целую коллекцию галстуков. А эти два соорудила за один вечер для дочери и зятя.

**Понадобилось:** остатки пластики • цепочка • старое украшение • остатки пряжи • спицы • 2 бусины • кусочек красной ткани • застежка-резинка.

Первый галстук вылепила из остатков пластики. Разрезала заготовку по горизонтали и спицей проколола отверстия для цепочки. Верх

украсила частью устаревшей подвески (**фото 1**).

Второй галстук связала на спицах платочной вязкой (**фото 2**). Набрала 3 петли (п.). Начиная со 2-го ряда, прибавляла по 1 п. в конце каждого ряда, пока галстук не стал нужной ширины. Затем вязала прямо до нужной длины. Чтобы завершить, убавляла по 1 п. в конце каждого ряда, пока не осталась 1 п., через которую протянула конец нитки. Глазки змейки сделала из красных бусин, а язычок — из небольшого кусочка крас-



ной ткани (можно связать крючком). Полотно сложила приблизительно пополам и пришила застежку-резинку от обычного галстука.

Ирина Гладких,  
г. Могилев.  
Фото автора



## Орнамент-оберег

В качестве обережной вышивки на сорочку для мальчика лучше использовать геометрический орнамент: ромбы, кружочки, кресты, линии и зигзаги (как сшить сорочку, читайте на стр. 13 — **прим. ред.**). Важны орнаменты, символизирующие воду (восьмиугольный цветок-розетка) и солнце (скрученный уж). Красный цвет означает добро, удачу и несет защиту; желтый — здоровье, энергию; голубой — ангельскую и божью защиту.

### Кстати

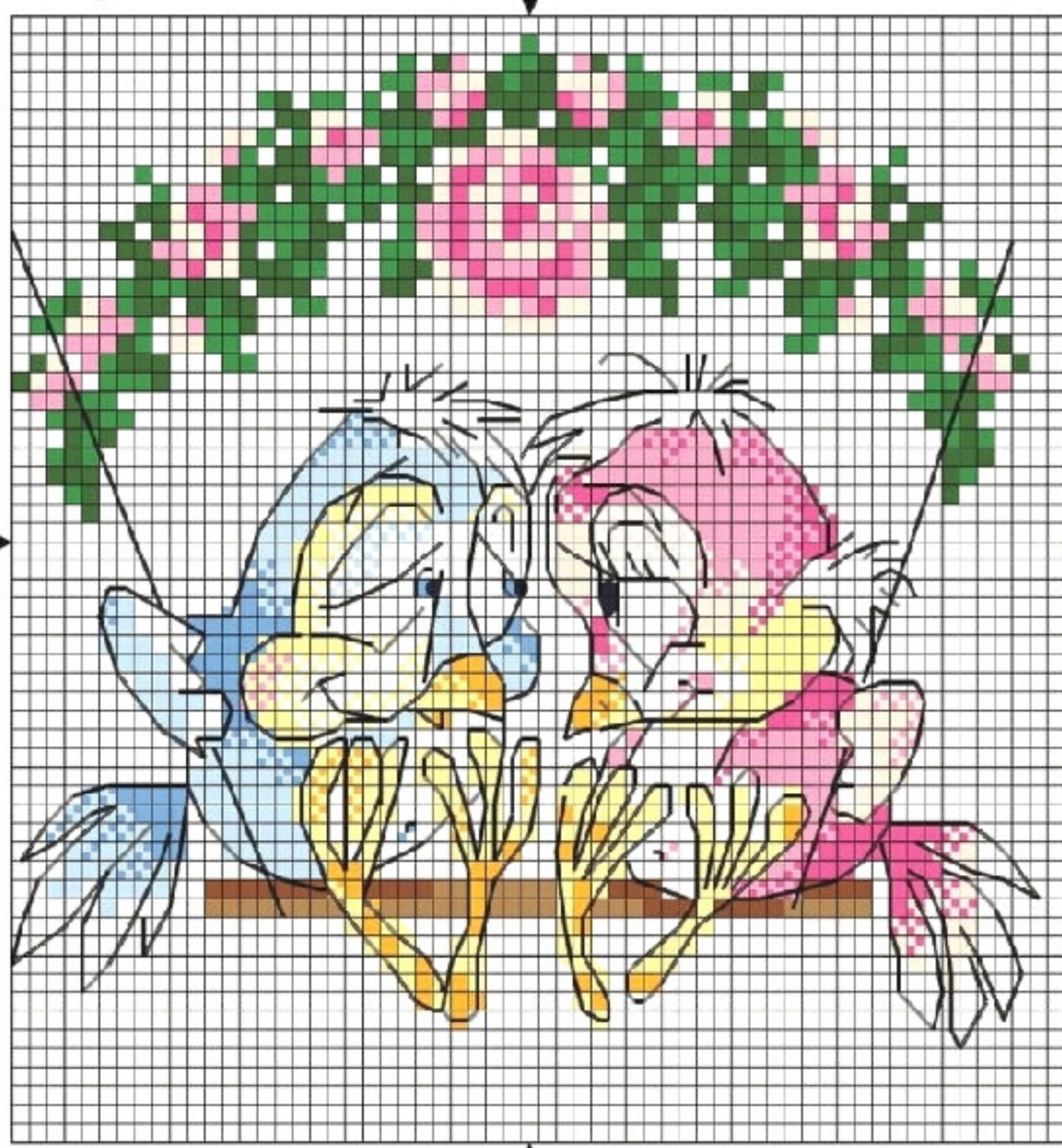
Для детских вышиванок хорошо использовать серебряные и золотые нити — символы богатства.

Расположена вышивка или тесьма может быть по всей длине сорочки или до уровня груди в виде прямоугольника. Можно украсить только отлет, концы воротника и манжеты.

Вера Бондаренко,  
дизайнер, г. Днепропетровск

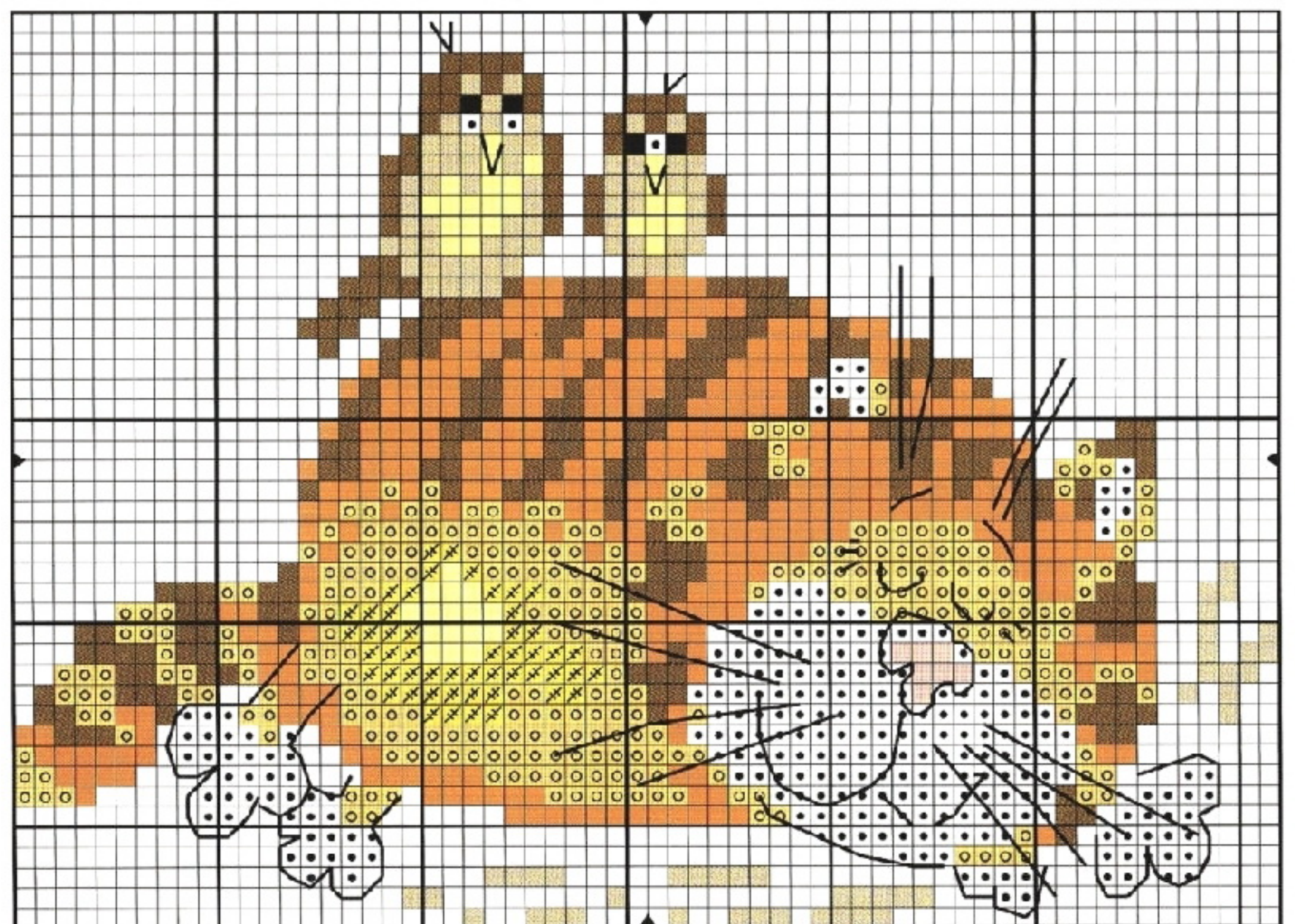


### Хорошо вдвоем!



Вышиваем методом подбора ниток по цвету.

### Кот-соня



■ - белый ■ - лимонно-желтый ■ - желтый ■ - оранжевый ■ - огненный  
■ - розовый ■ - песочный ■ - коричневый ■ - черный

### Не пропустите!

#### «Рак. Народные методы лечения и профилактики»

Победить рак возможно! Это доказывают многочисленные истории людей, которые вступили в схватку со страшным недугом и одержали верх. Но чтобы этого добиться, им пришлось полностью изменить свою жизнь. Именно этой теме

посвящен выпуск №2 «Домашней энциклопедии здоровья». В каждом организме есть собственная противораковая система борьбы и восстановления. Главное, найти к ней свой ключик и ВЕРИТЬ в то, что исцеление обязательно придет.





# Запахнитесь в... брюки

просто

Советы из писем

× Сколько нужно ткани?

× Предлагаю воспользоваться подсказкой, сколько ткани нужно покупать для пошива вещей.

× ■ Для юбки прямого кроя без складок: Об (обхват бедер) + 2-4 см на свободное облегание и припуск на швы. Если полученное число окажется меньше ширины ткани, достаточно взять отрез, равный длине юбки + 10 см. Если ткань узкая, понадобится две длины.

× ■ Для плиссированной или юбки в складку: Обх3.

× ■ Для расклешенной юбки «полусолнце»: две длины с припуском на подшивку низа + 50-60 см на подкрой ткани. На «солнце»- клеш — четыре длины с тем же припуском + 30-40 см.

× ■ Для цельнокроенного прямого платья: Ди (длина изделия) + длина рукава, если Об + плюс припуск на швы и свободное облегание укладываются по ширине ткани. Нужно также прибавить на плечевой шов и подшивку низа. При ширине ткани 75-100 см нужны две длины + длина рукава.

× ■ Для длинной блузки расчет такой же, как для платья. А для короткой нужно учитывать округлость груди, а не бедер.

Наталья Аристова,  
г. Могилев

УВИДЕВ ЭТИ БРЮКИ В МОДНОМ ЖУРНАЛЕ, РЕШИЛА СШИТЬ ТАКИЕ ЖЕ. ИЗЮМИНКА В ТОМ, ЧТО СБОКУ НЕТ ШВОВ, А ШТАНИНЫ ЗАПАХИВАЮТСЯ ОДНА НА ДРУГУЮ.

**Понадобится:** ткань 140х230 см

● швейная машинка ● широкая резинка для пояса ● декоративная тесьма.

Ткань лучше подобрать струящуюся, спадающую красивыми складками. Правда, при пошиве данного изделия ее потребуется немало — на две длины брюк.

Делаем выкройку по **схеме 1**.

Рассчитываем ширину (AB) детали: Обх0,75 (где 0,75 — коэффициент, от которого зависит ширина штанин).

Ширина сидения (CD) = Об/4.

Моделируем выкройку (**схема 2**). От линий боковых срезов проводим вниз параллельные линии на расстоянии примерно 20 см. Эта цифра может меняться в зависимости от того, какой ширины запах вы хотите.

При раскрое нужно делать на ткани контрольные метки. Выкройку складываем посередине в длину и плавной линией обрезаем углы. Если этого не сделать, запах будет прямоугольной формы. Или можно спереди углы срезать больше, а сзади — поменьше.

Выкраиваем две детали. Стачиваем по внутреннему шву и оверлочиваем. Совмещаем метки полузаноса и прокладываем машинную строчку вдоль верхнего среза или приметываем вручную. При этом задняя часть брюк должна быть сверху, а передняя — внутри.

Пришиваем пояс-кулиску. Края изделия обрабатываем декоративной лентой или тесьмой. Новый наряд готов!

Совет редакции



Такие брюки можно обработать косой бейкой. Правда, в магазинах чаще продается узкая: в готовом виде ширина составит 1 см. Работать с готовой бейкой легче, края у нее уже заглажены. Перед обработкой косой бейкой припуски на швы в изделии нужно срезать. Затем приметать ее вдоль края изнаночной стороны, отступив 1 см. Бейку можно раскроить и из остатков



Схемы см. на стр. 11

**Важно!**

Помните: запах, который в брюках будет спереди, находится на выкройке задней половинки и, наоборот.

Татьяна Яшуткина, г. Волковыск. Фото автора

ткани. Линейку положить по косой и отмерить ленту шириной 5 см несколько раз (угол должен быть одинаковым). Потом состыковать нарезанные полоски на машинке, швы срезать близко к краю, разутюжить. Вдоль всей длины с обеих сторон сделать подгиб по 0,5 см, проутюжить. Утюгом прижимать только сверху, ни в коем случае не тянуть ткань. Лучше использовать для косой бейки тонкие непрозрачные, но и не шелковистые ткани.

Ирина Савосина,  
фотокорреспондент



# Вышиванка для Иванки

28-32-й размер, рост 110-115 см (на мальчика 6-7 лет)

Ведущая рубрики —  
модельер-конструктор,  
дизайнер  
Вера Бондаренко,  
г. Днепропетровск



СОРОЧКА В ФОЛЬКЛОРНОМ СТИЛЕ БУДЕТ ОЧЕНЬ КРЕАТИВНО СМОТРЕТЬСЯ НА ВАШЕМ МАЛЬЧИШКЕ. А УКРАШЕННАЯ ВЫШИВКОЙ (СМ. НА СТР. 7) ИЛИ ТЕСЬМОЙ С ОРНАМЕНТОМ СТАНЕТ НАСТОЩИМ РОДИТЕЛЬСКИМ ОБЕРЕГОМ!

Предлагаю модную модель сорочки прямого свободного силуэта с короткими рукавами до локтя, которые можно удлинить или укоротить. Воротник цельнокроенный по отлёту, поэтому не требует подворотника. Жесткий воротник будет причинять неудобство, так что лучше сшить для него прокладку из основной ткани.

Носить сорочку можно навыпуск с джинсами (заправлять) либо с поясом-кушаком или ремешком.

## Кстати

Дополнением к сорочке может стать галстук-шнур, выполненный из шерстяных ниток в виде косички с кисточками на концах, в цвет вышивки.

- 1 Выкраиваем детали изделия с припусками на швы 1-1,5 см.
- 2 Наклеиваем на припуски бортов мягкую клеевую прокладку и заутюживаем в сторону изнанки.
- 3 Настрачиваем орнаментную тесьму на полочки.

4 Стачиваем плечевые швы и обметываем.

5 Готовим воротник: обтачиваем по концам вместе с прокладкой, выворачиваем и приутюживаем.

6 Втачиваем воротник в горловину швом шириной 0,7 см, обтачивая уголок борта.

7 Срезы воротника и горловины обметываем, выворачиваем уголки борта, выправляем, направляем шов втачивания воротника в сторону основных деталей и закрепляем их отделочной строчкой шириной 0,3-0,5 см.

8 Подгибаем низ рукавов на 0,5 см, еще на 1 см, застрачиваем.

9 Настрачиваем отделочную орнаментную тесьму на рукава.

10 Втачиваем рукава в открытые проймы (шов шириной 1 см), одновременно стачивая боковые срезы сорочки.

11 Обметываем швы по бокам и на рукавах. Заутюживаем их в сторону переда и приутюживаем сорочку.

12 Подгибаем низ изделия на 0,5 см, затем на 1 см и прострачиваем.

Сорочка с родительским оберегом готова. Носи малыш на здоровье!



Схемы см.  
на стр. 11



## В следующем номере

Способов обновить любимые всеми джинсы множество. Мы предложим еще один — нестандартный — с помощью других джинсов!

## Не пропустите!

### «Выращиваем цитрусовые»

«Представляешь, у меня созрели лимоны! Да такие ароматные! Никакого сравнения с привозными».

Эти слова мы слышали хотя бы раз в жизни. И всегда немного завидовали хозяевам чудо-деревца, одарившего их яркими вкусными плодами. А давайте оставим мечтания,

и сами вырастим прекрасные плодоносящие растения. Поможет в этом **спецвыпуск «Домашних цветов» «Выращиваем цитрусовые»**. В нем мы расскажем о сортах, особенностях культуры и размножении лимона, мандарина и других цитрусовых растений.

**Уже в продаже!**





## Букет «Конфетка»

СЛАДКИЕ БУКЕТЫ — ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ПОДАРКИ РУЧНОЙ РАБОТЫ, КОТОРЫЕ НЕ ОСТАВЯТ РАВНОДУШНЫМИ НИ ВЗРОСЛЫХ, НИ ДЕТЕЙ.

**Понадобится:** горшок для цветов (вазочка) • конфеты в яркой обертке • деревянные шпажки • пенопласт • скотч • ножницы • проволока • цветной оберточный полиэтилен • прозрачная скотч-лента • атласные и другие ленточки • бусинки • стразы • клеевой пистолет.

Каждую конфетку с помощью проволоки и скотча прикрепляем к деревянной

шпажке. Часть конфет помещаем в конусы из прозрачного полиэтилена. Места соединения со шпажкой декорируем ленточками.

Свои букеты я дополняю цветами из атласных лент (но можно делать и бумажными).

Техник изготовления цветов много. Я, как правило, формирую из атласной ленты (70 см) вокруг проволоки бутон, придавая форму розы.

Теперь выбираем вазу, цветочный горшок или красивую использованную коробку. Помещаем в нее пенопласт так, что-

бы он плотно прилегал к краям. Если емкость прозрачная, оборачиваем пенопласт в цветную бумагу. С помощью полиэтиленовой пленки создаем объем. Затем втыкаем в пенопласт конфеты на шпажках и цветы, формируя задуманную композицию. Работа должна хорошо смотреться со всех сторон.

Приступаем к декорированию. Клеевым пистолетом наносим капли, имитируя росу, прикрепляем бусины, стразы, ленты и другие детали, которые отражают назначение букета.

В букет можно поместить открытку, денежную купюру и другие приятные мелочи. Работа, выполненная с душой, обязательно принесет радость и вам, и получателю сладкого подарка.

Ирина Абрамова, г. Могилев.

Фото автора



### Кстати

Для подарка на свадьбу букет можно украсить монетками, декоративными кольцами и сердечками. Для презента ребенку — забавными зверюшками.

### А Я ДЕЛАЮ так!

## Сладкое настроение

**Понадобится:** конфеты • гофрированная бумага • тейп-лента • ножницы • клеевой пистолет • флористический фетр • флористическая проволока • атласные ленты • корзинки • бусины.

Изготовление любого букета начинаю с поиска конфет нужной формы — круглой или конусной. Фиксирую их клеем или скотчем к проволоке. Яркую гофрированную бумагу нарезаю на полоски 9х7,5 см — это лепестки будущего

цветка. Каждую разрезаю на 7 частей, из них и формирую лепестки. Начинаю приклеивать лепестки к конфетке — для этого достаточно капельки клея. Получается цветочек. Можно руками растянуть краешки лепестков, чтобы у них были волнистые края. Вырезаю листья цветка из зеленой гофры либо из ленты-аспидистры, приклеиваю к цветку. Обматываю проволоку тейп-лентой. Составляю букет, оформляя его флористическим фетром, сеткой и т.п. Приклеиваю бусины, бантики из атласной ленты. Красота!



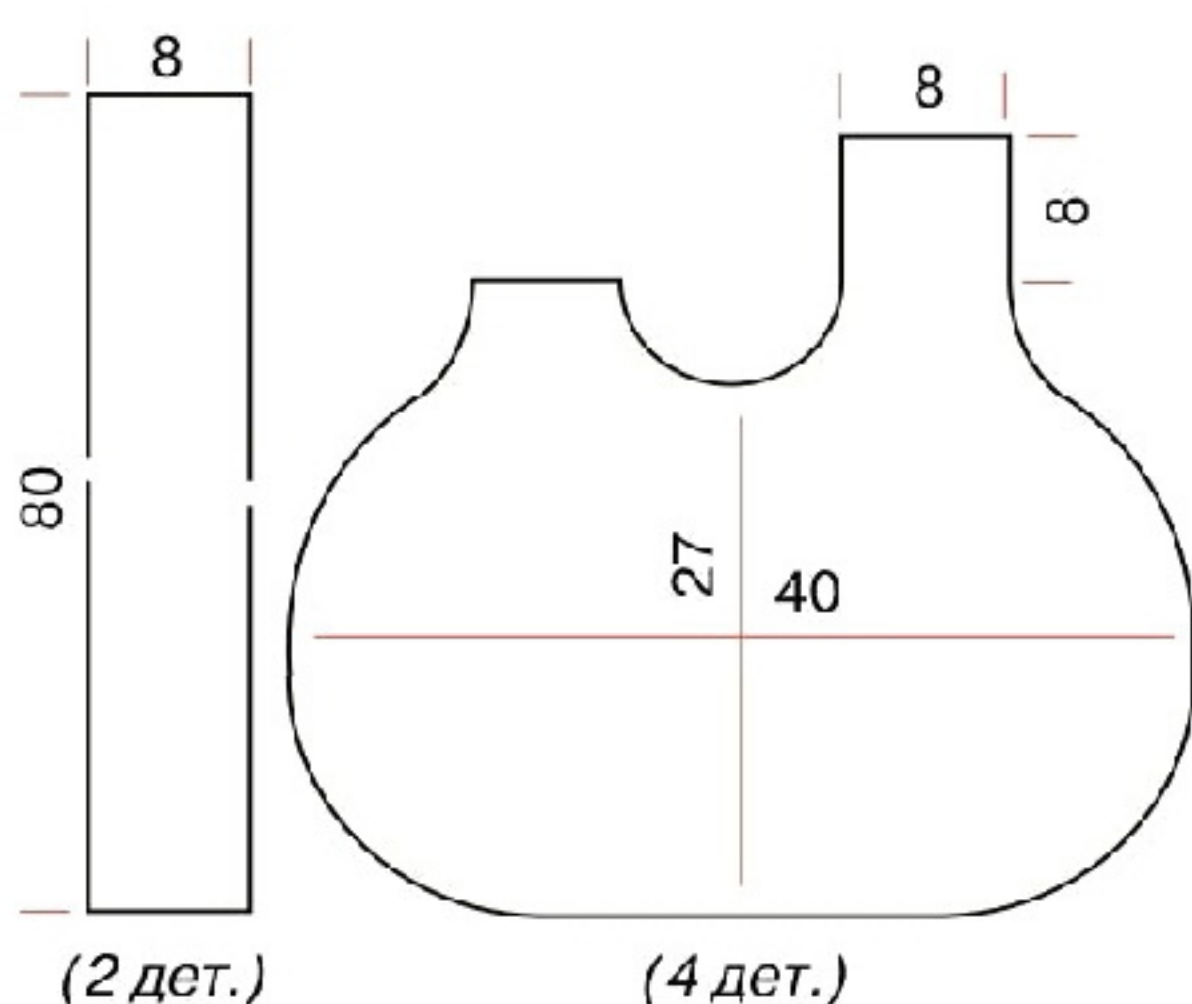
Олеся Лисова, г. Торжок.

Фото автора



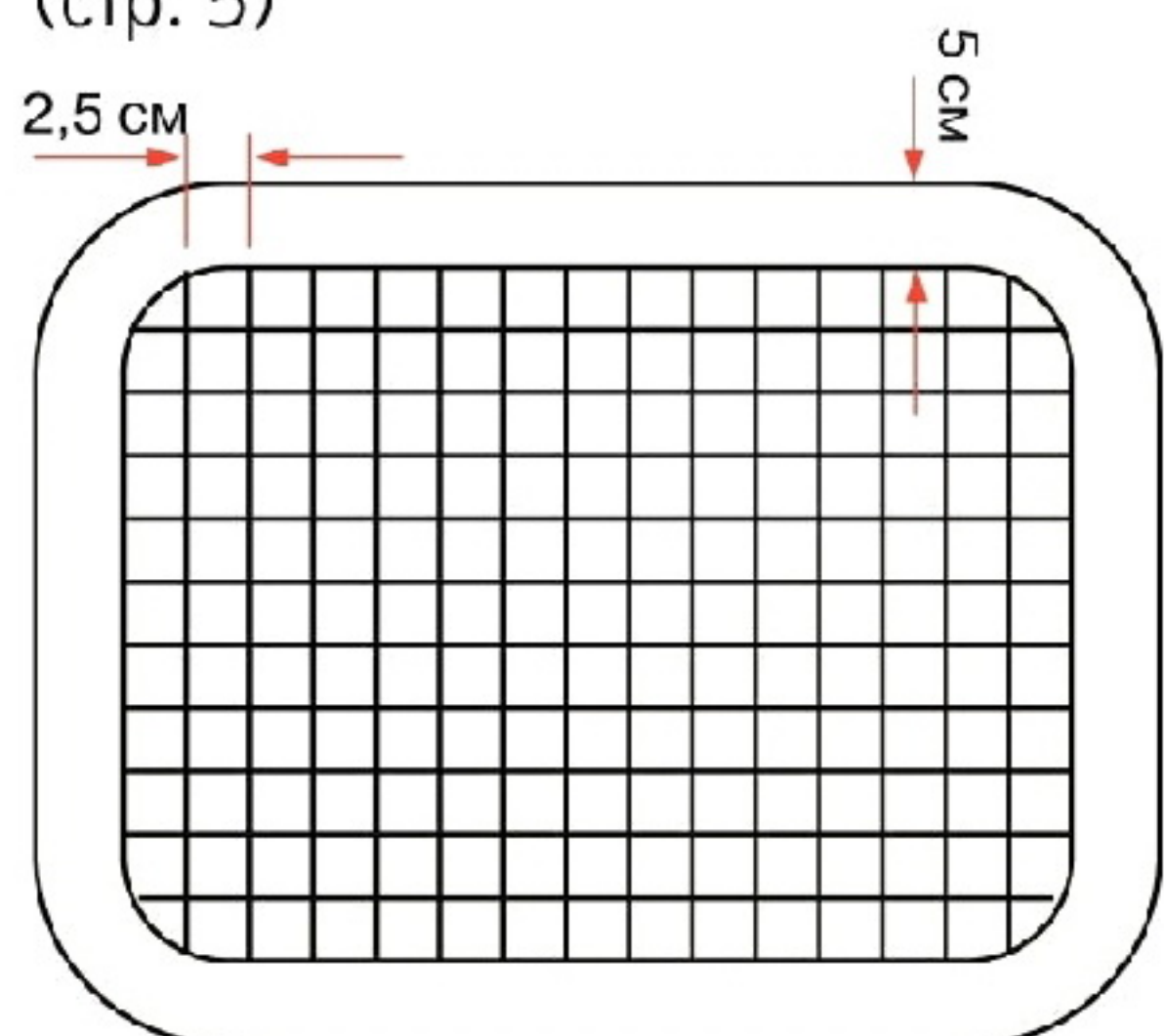
## Сумка «Японский узелок»

(стр. 2)



## Семейный столик

(стр. 5)



## Брюки с запахом

(стр. 8)

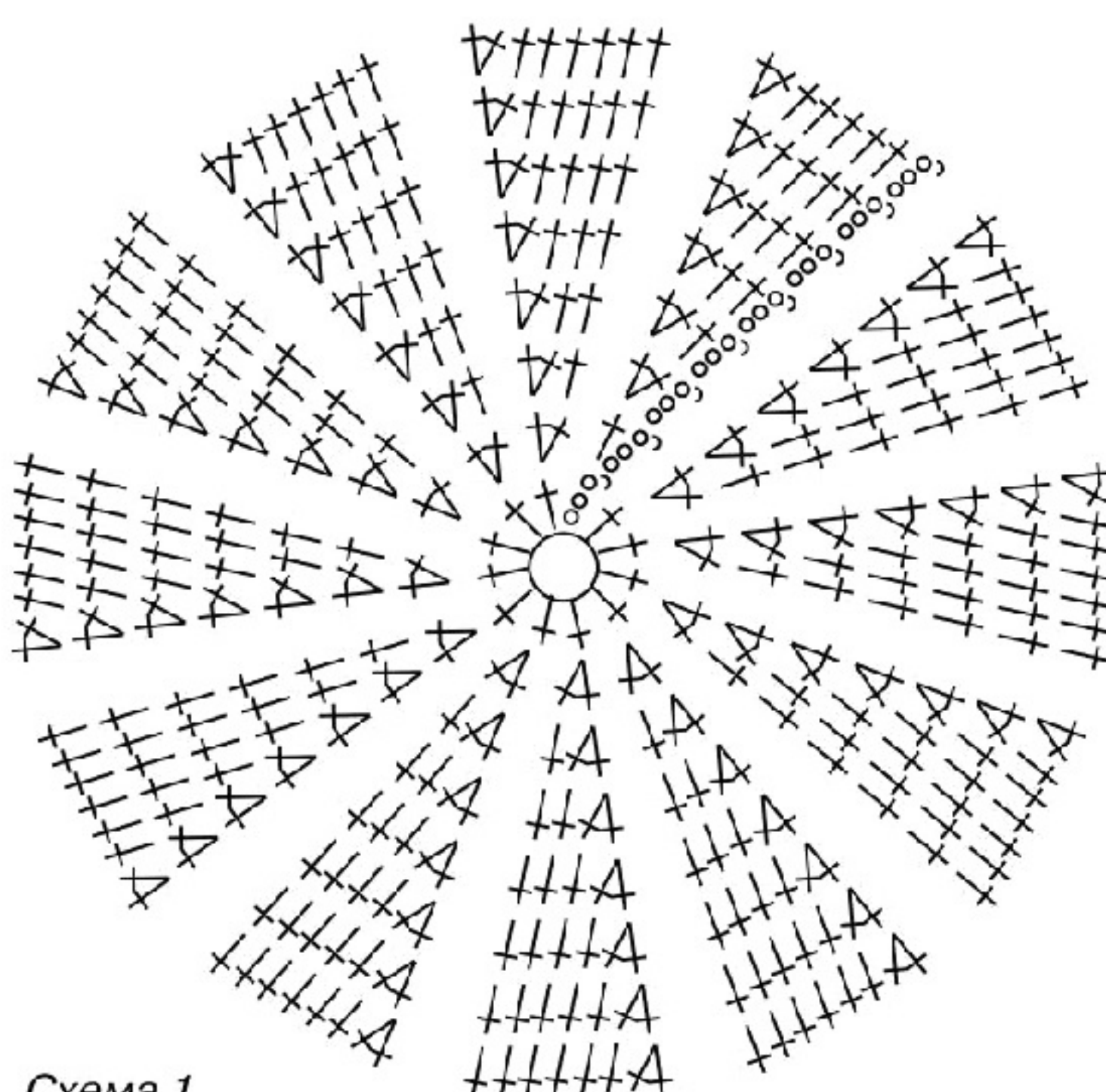
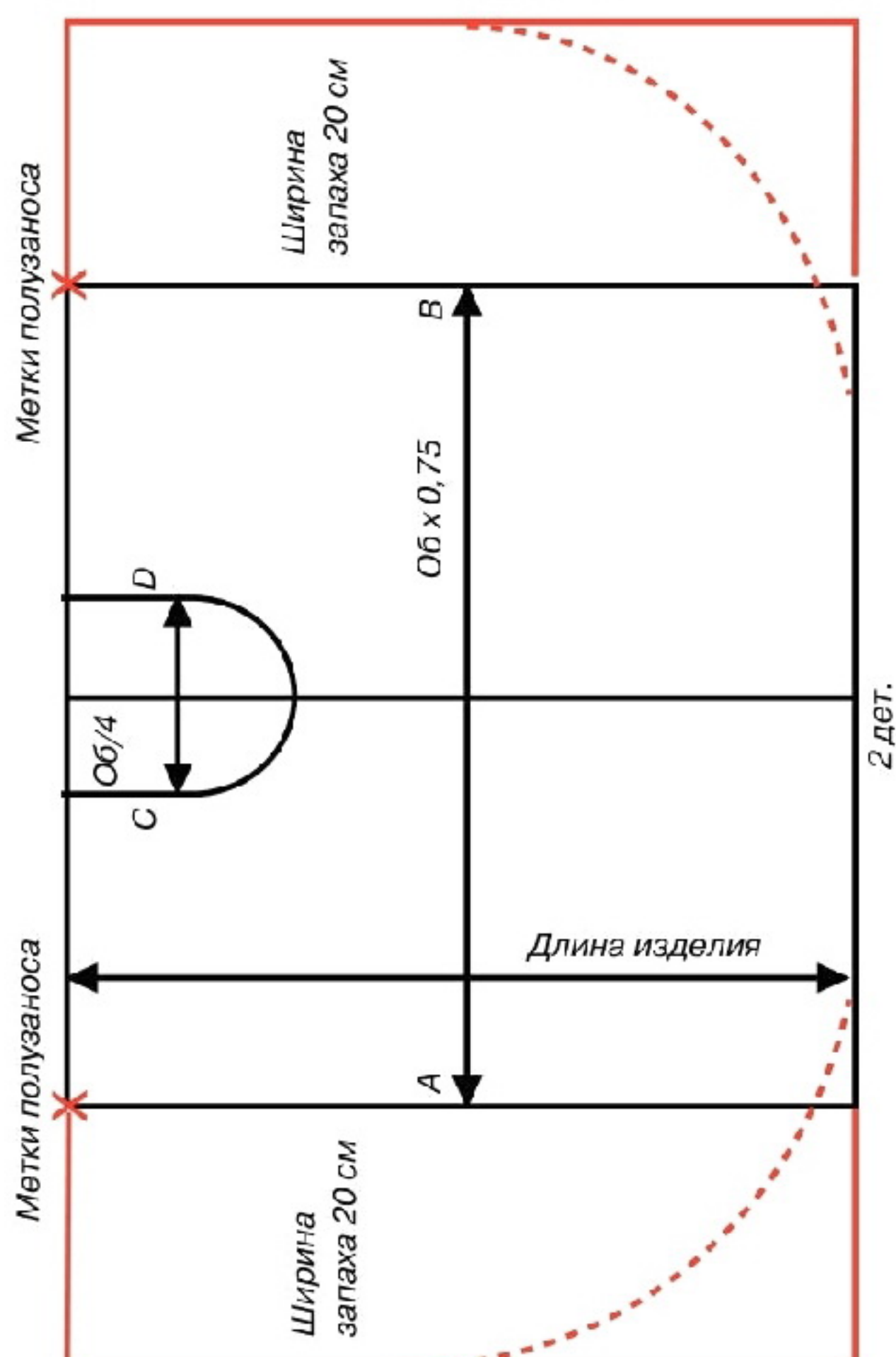


Схема 1

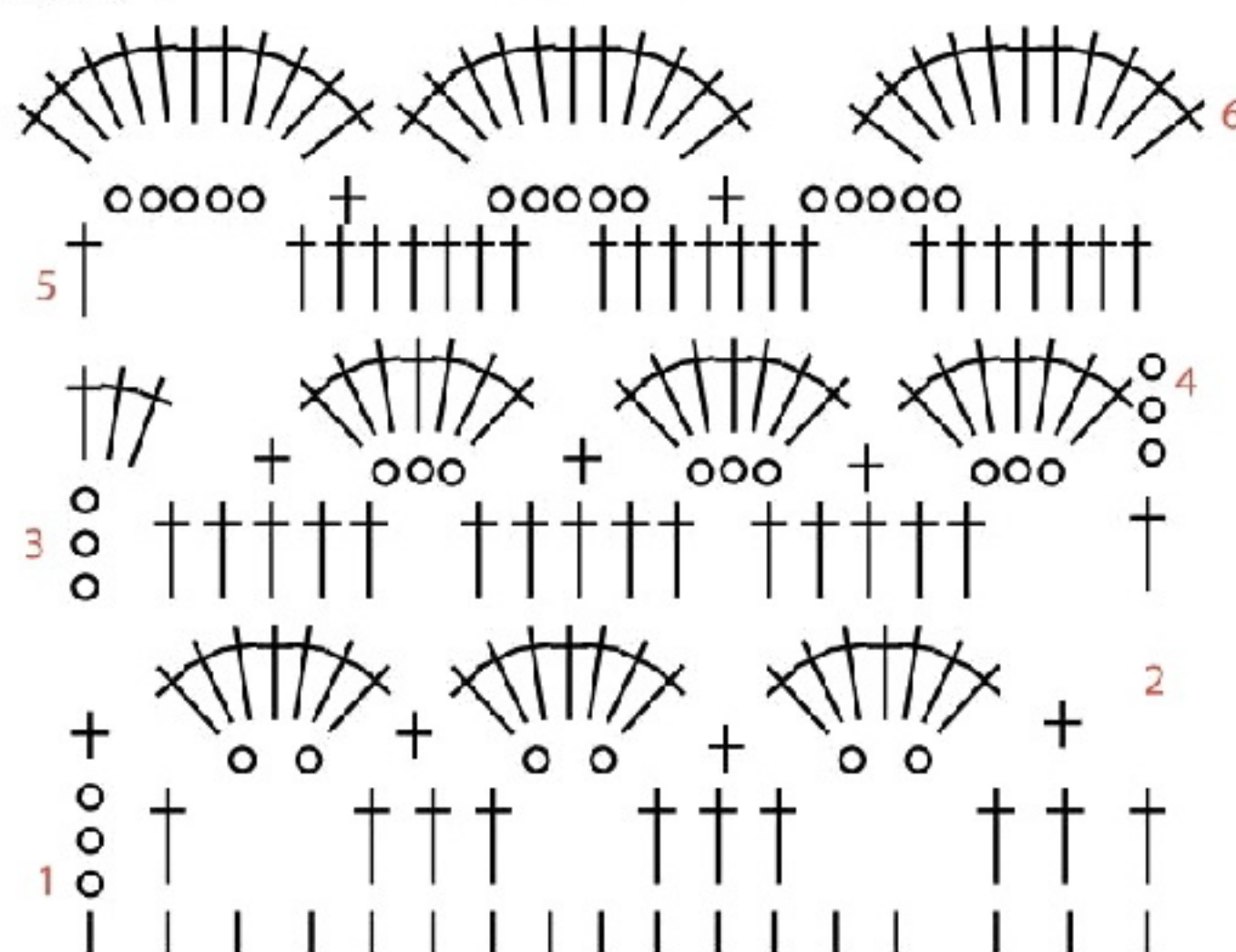


Схема 3

## Кепи «Ажурное лето»

(стр. 6)

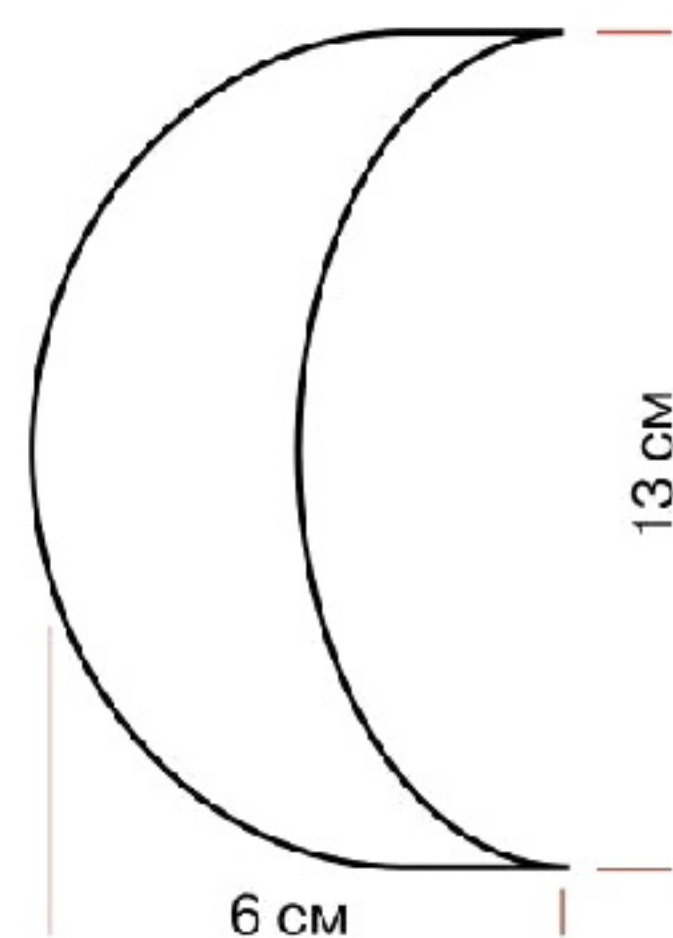


Рис. козырька

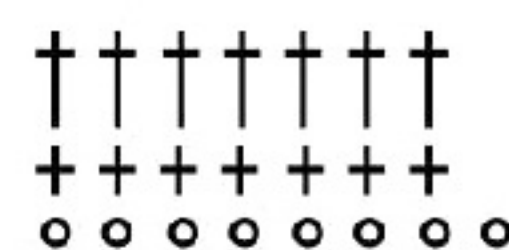


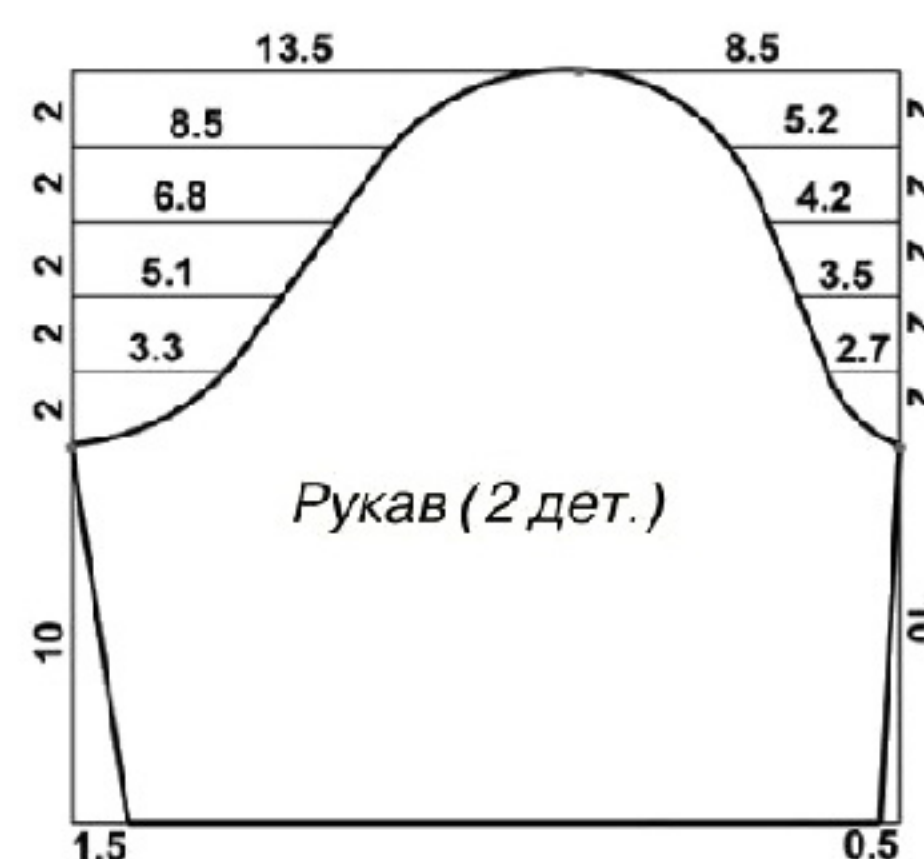
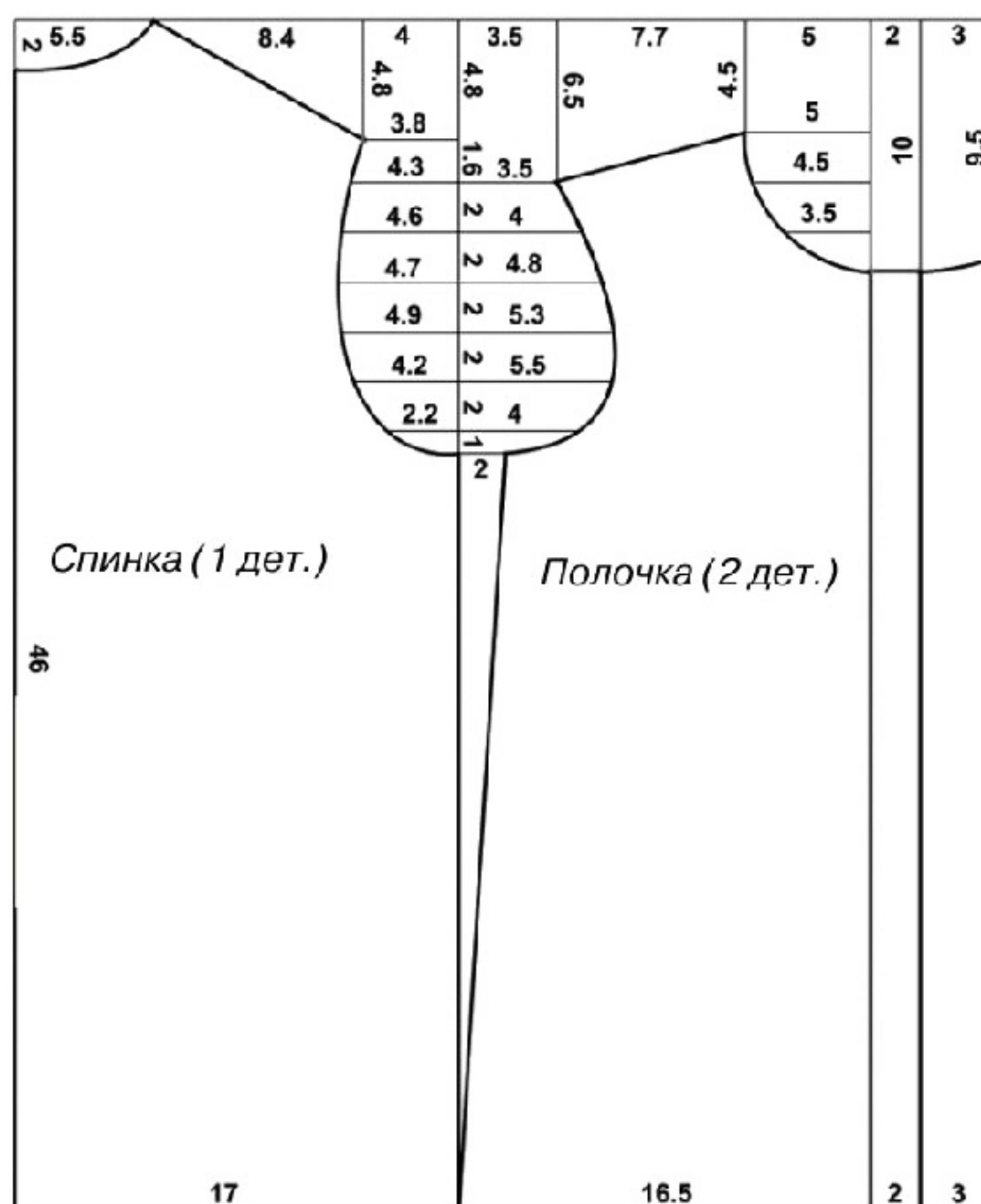
Схема 2

Условные обозначения:

- † - ст. с/н
- o - в.п.
- + - ст. б/н
- - прокладка лески
- †† - 2 ст. с/н из 1 ст. с/н
- ††† - 5 ст. с/н из 1 ст. с/н

## Вышиванка для Иванки

(стр. 9)

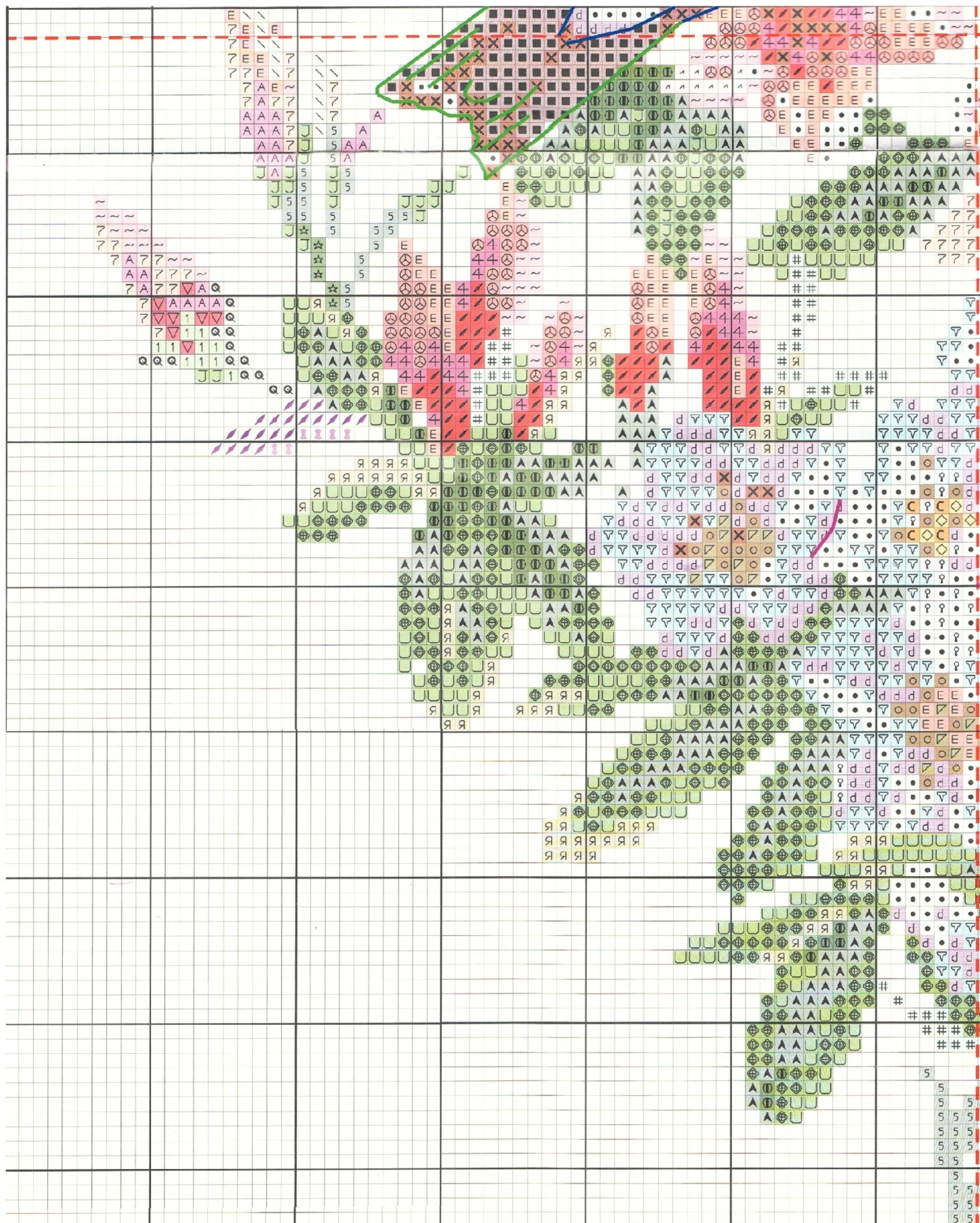


Размеры даны в см

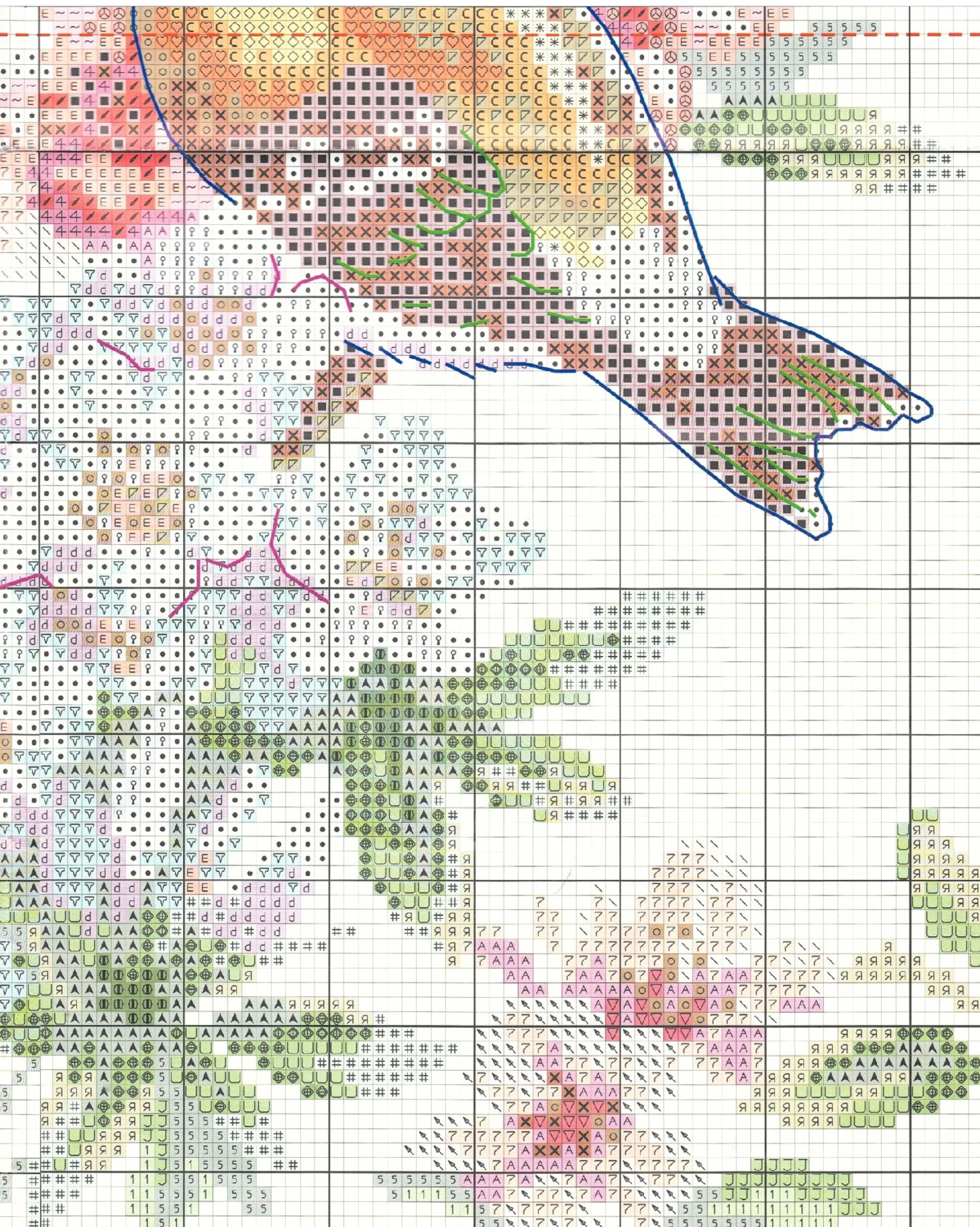


## Вышивка «Птичья рапсодия». Часть 2.

(начало см. в № 10)









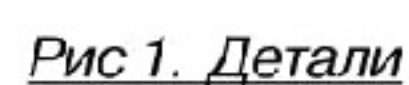


Рис. 2. Монтаж траверс

а — вид спереди, б — вид сзади, в — вид сверху

Рис. 3. Шток

1 – электроды  $d\ 5\text{ мм}$ , 2 – резьба M5

Рис. 4. Развертка панели (сталь, 2 мм)

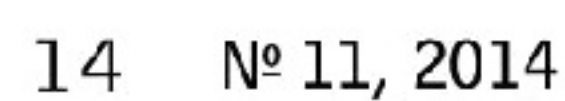
Рис. 5. Монтаж панели к стойке

1 — стойка, 2 — траверсы, 3 — панель, 4 — места сварки

Рис. 6. Панель микропереключателя

(2 шт., текстолит)

Рис. 7. Пружина (заготовка)







# Конкурс «Оптимизаторы жизни»

**Конкурс для изобретателей от трех до 103 лет!**

**Просто поделитесь своими изобретениями, которые можно с пользой применять в повседневной жизни - и выиграйте приз!**

**Срок проведения:** начало - 22 января 2014. Конкурс бессрочный!

**Ежемесячный приз:** диплом победителя месяца, семейный билет в центр семейного досуга «Экспериментаниум» или подарок из Магазина научного досуга.

## Что нужно делать?

1. Придумай какой-то нюанс, который способен облегчить повседневную жизнь - такой себе «оптимизатор жизни\*».

*Например, чтобы не обжигаться горячей крышкой от кастрюли, нужно под дужку крышки вставить корковую пробку.*

2. Сфотографируй свое изобретение, а если оно подвижное - сними видео, которое будет демонстрировать принцип работы механизма.

\*Запрещено копировать изобретения, которые вам не принадлежат.

3. Добавь подробное описание своего изобретения (что это? для чего нужно? как применять? как он облегчит повседневную жизнь?) и пришли адрес: 04071 г. Киев, ул. Верхний Вал, 2А, музей «Экспериментаниум» или [enjoy@experimentanium.com.ua](mailto:enjoy@experimentanium.com.ua)

4. Возраст участников - от трех до 103 лет.

5. Один участник имеет право прислать неограниченное количество изобретений\*\*.

\*\*Работы не должны нарушать действующее законодательство Украины.

**Организатор конкурса:**



**Партнер конкурса:**



**Информационные партнеры конкурса:**



## Експериментаниум

МУЗЕЙ ПОПУЛЯРНОЙ НАУКИ И ТЕХНИКИ

5%

«Экспериментаниум» - это научно-развлекательный центр. Наши экспонаты - это образцы машин и механизмов, головоломки и оптические иллюзии, игровые автоматы и аттракционы.

**250 экспонатов музея - это 250 открытий для Вашего ребенка!**

Наука еще никогда не была такой увлекательной.

**Место, где можно провести с детьми весь день:**

- увлекательные экскурсии;
- познавательно-развлекательные программы: химическое «Реактив шоу», электрическое «Тесла шоу», шоу «Эксперименты на кухне», Акустическое шоу;
- сферический кинозал;

- выставка «Механика эпохи Возрождения» - за 40 минут Вы узнаете тайны Леонардо да Винчи;
- детские дни рождения, «Мозгоклюй» и квесты.

В музее работает Магазин научных подарков и кафе - все для комфортного проведения времени.

Мы работаем без выходных  
Понедельник - пятница: с 9:30 до 19:00  
Суббота, воскресенье - с 10:00 до 20:00  
[www.experimentanium.com.ua](http://www.experimentanium.com.ua)

г. Киев, ул. Верхний Вал, 2А.  
Всего 7 минут от метро «Контрактовая площадь»  
Телефоны: (044) 425-75-40, (096) 477-97-91, (099) 256-71-27.  
E-mail: [enjoy@experimentanium.com.ua](mailto:enjoy@experimentanium.com.ua)



# «Каретное» изголовье

ОФОРМИЛА СТЕНУ У КРОВАТИ В ТЕХНИКЕ КАПИТОНЕ\* ИЛИ КАРЕТНОЙ СТЯЖКИ. ОБЪЕМНЫЙ ДЕКОР ВЫГЛЯДИТ ОЧЕНЬ ЭФФЕКТНО, А СДЕЛАТЬ ЕГО СОВСЕМ НЕТРУДНО.

**Материалы:** щит сосновый мебельный 2000х600х18 мм (боковина) и 1400х600х18 мм (изголовье) • поролон толщиной 50 мм • синтепон • ткань мебельная (искусственная замша) • 62 пуговицы • шнур бытовой (чтобы проходил в ножку пуговицы) • клей универсальный.  
**Инструменты:** ножницы большие и маникюрные • крючок вязальный • степлер мебельный (под скобы утолщенные «G» 8 мм) • трубка алюминиевая или медная (d под размер пуговицы) • дрель • сверла по дереву и бетону d 8 мм • молоток • саморезы 20 мм • дюбеля • рулетка • карандаш восковой или маркер • стеновые крепления.

Начинать можно с любого щита.

**1** По размеру мебельного щита вырезаем кусок поролона. Размечаем на нем в шахматном порядке три ряда под пуговицы — через 15 см, с отступом сверху в 10 см.

**2** Греем над газовой конфоркой 4 мин. металлическую трубку и протыкаем ей 2-3 отверстия, подложив под поролон доску. Следующий нагрев трубки — 15 сек. и т.д. (**фото 1**).

### Важно!

Протыкаем отверстия при включенной вытяжке или открытом окне.

**3** Кладем поролоновую заготовку на щит, карандашом намечаем будущие отверстия по имеющимся, сверлим.

**4** Наносим на щит не очень обильно клей и фиксируем поролон.

Сверху укладываем слой синтепона с запасом 1-2 см с каждой стороны (**фото 2**).

**5** На синтепон кладем ткань с запасом по 7-10 см по периметру. Переворачиваем щит и закрепляем ткань скобами через 5 см по обеим длинным сторонам (**фото 3**).

**6** Готовим пуговицы — протягиваем в их ножки отрезки шнура, завязываем узелком.



**7** С обратной стороны щита просовываем крючок поочередно в отверстия, нащупываем его спереди и протыкаем в этих местах ткань маникюрными ножницами (**фото 4**).

**8** Цепляем крючком веревку с пуговицей и протягиваем узлом на обратную сторону щита через сделанные отверстия (**фото 5**). Натягиваем и крепим зигзагом с помощью степлера (**фото 6**).

**9** Заворачиваем ткань и закрепляем ее на оставшихся двух сторонах скобами.

### На заметку

За матрасом пуговицы пришивать не обязательно.

**10** Прикручиваем шурупами крепления для подвески (**фото 7**). В стене сверлим отверстия, закрепляем дюбеля с саморезами. Подвешиваем над кроватью готовую каретную стяжку. Стало уютнее!

Вера Наседкина,  
г. Воронеж. Фото автора



\* Техника **капитоне** для декора мягкой мебели была придумана французами в середине XVIII в. Для нее характерна квадратная, ромбовидная или др. стежка и украшение пуговицами.



# Лей прямо в корень!

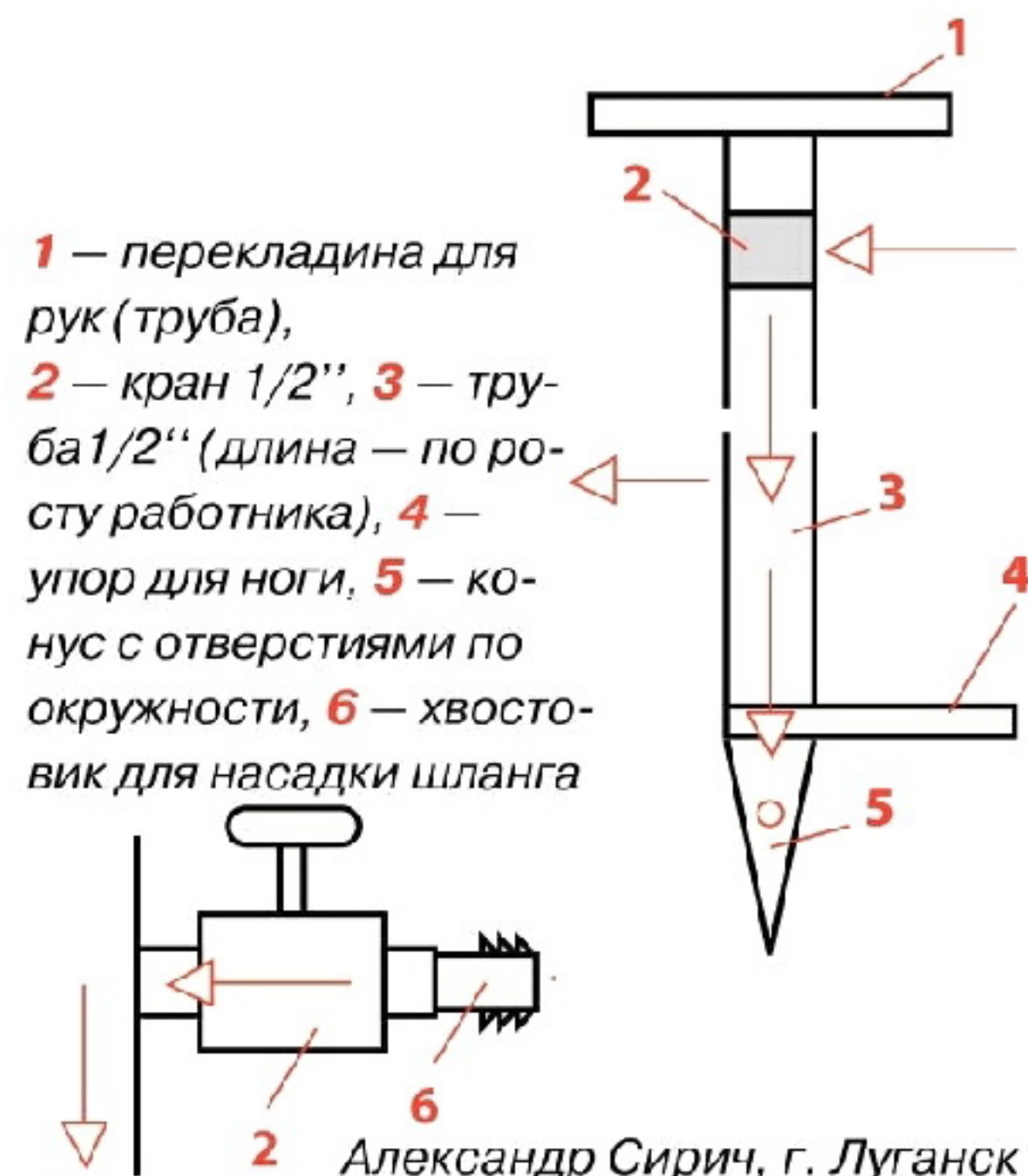
НАСЛУШАВШИСЬ ОТ ДАЧНИКОВ, КАК ТРУДНО ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ ПОЛИВАТЬ ОГУРЦЫ И ПОМИДОРЫ, РЕШИЛ ОБЛЕГЧИТЬ ИМ ЖИЗНЬ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНОГО УСТРОЙСТВА.

## Конструкция

Устройство представляет собой Т-образную трубку с конусом на конце, через отверстия которого вода подводится непосредственно к корневой системе овощей (см. рис.). В верхнюю часть трубки вмонтировал кран для подачи воды, а внизу вкрутил горизонтальный упор для ноги.

Технология полива проста:

- Аппарат подключаем через шланг, закрепленный на хвостовике крана, к источнику воды с напором.
- Подходим к томатному кусту и, нажав ногой на упор, вдавливаем конус в грунт.
- Открываем кран на 3-4 сек. — пока земля не увлажнится снаружи.
- Закрываем кран, переходим к следующему кусту, повторяем операцию.



# Регулировщик

ГОД НАЗАД ПРОБУРИЛ ВОДНУЮ СКВАЖИНУ. НА ЧЕРДАКЕ ДОМА УСТАНОВИЛ «ГЛУХУЮ», С ПРОБКой ВВЕРХУ, ПЛАСТИКОВУЮ БОЧКУ ОБЪЕМОМ 250 Л, ПРОВЕЛ В ДОМ ТРУБЫ. НО ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗА НАПОЛНЕНИЕМ ЕМКОСТИ ПРИХОДИЛОСЬ КАЖДЫЙ РАЗ ЛАЗИТЬ НА ЧЕРДАК.

Чтобы избавиться от неудобства, сделал автомат, который включает насос, когда бочка на треть опустеет, и выключает его после наполнения емкости.

## Принцип действия

На вертикальной штанге установил 2 флажка, которые поочередно жмут на микропереключатели (МП), давая сигнал к включению/отключению водяного насоса. На нижнем конусе штанги находится поплавков из бутылки 1,5 л. Регулировочный узел опущен в бочку через квадратное отверстие, которое вырезал на месте пробки.

## Механическое устройство

К основанию прикрепил стойку, а к ней приварил траверсы\* (рис. 1, 2).

Шток изготовил из двух сварочных электродов № 5 (рис. 3). На конце прямого нарезал резьбу М5 для крепления поплавка.

Собрал штангу непосредственно на траверсах, т.к. она несъемная. Флажки приварил после установки МП на панели (рис. 4, 5): нижний — на расстоянии 80 мм от нижнего конца штанги, верхний — на торец штанги.

Пластинчатая пружина (рис. 6) нуж-

## Важно!

При установке траверс желательно выставить отверстия строго вертикально относительно основания. В случае смещения (после установки на бочку) для устранения перекаса под крепежные болты нужно подложить шайбы.

на для удержания штанги в рабочем положении. Прикрепил ее посередине стойки: обогнул и заклепал (можно винтом с гайкой). Второй конец согнул возле штанги так, чтобы в рабочем положении наружный шток находился рядом с траверсой, но не терся.

## Электрическая часть

Схема включает в себя два МК типа МИЗВ, закрепленных на панелях (рис. 7), и электромагнитный контактор на 220 В. Стойка штанги с переключателями и контактор смонтированы на основании, которое 4-мя болтами М6 прикручено на крышку бочки.

Сергей Федоров,  
с. Александровка Оренбургской обл.  
Фото автора



## Кстати

Если автомат нужно отключить, штангу отворачиваю, и тогда она движется на холостом ходу, не касаясь МП.

\* Траверса — элемент несущей конструкции: горизонтальная балка, подвешенная или опирающаяся на вертикальные опоры.



## С лебедкой в охотку!

В СТАТЬЕ «ЭЛЕКТРОПЛУГ НА РЕЗИНОВОМ ХОДУ» («ДС» № 4) БЫЛ ОПИСАН ЛЕГКИЙ В УПРАВЛЕНИИ И ТРАНСПОРТИРОВКЕ САМОДЕЛЬНЫЙ АГРЕГАТ. СЕГОДНЯ АВТОР РАССКАЗЫВАЕТ ОБ ОРИГИНАЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОЛЕБЕДКЕ (ДАЛЕЕ Э/Л) К ЭЛЕКТРОПЛУГУ.

Вспахиваем участок мы с женой вдвоем: я хожу за плугом, а она, как оператор, стоит за лебедкой и руководит процессом. Обоим это в удовольствие, ведь не требуется больших физических усилий, а лишь согласованность и внимание. Ниже — о достоинствах агрегата.

При изготовлении лебедки я использовал штатный э/д и катушку с редуктором. Но, в отличие от промышленного варианта, на основании (площадке) размером 48х37 см детали горизонтально. Для удобства регулирования (переключение режимов работы) блок управления приподнял на высоту 46 см и смонтировал на стойках.

Блок управления включает в себя конденсаторы с пускателем (закреплены на нижней полке из текстолита) и кнопки «Вкл»-«Выкл» (вынесены на верхнюю панель).

В промышленной лебедке сцепление выключается педалью, которую нажимает и удерживает оператор, пока плуг не будет доставлен в точку вспашки. В моей конструкции сцепление переключается рычагом, как в автомобиле. В результате нога «отдыхает».

Якорь сделал трехзубым, на всю ширину основания. Для его заглубления в землю необходимо нажать ногой на выступ, привинченный к площадке. При транспортировке платформу подтягиваю вверх за перекладину и стопорю на кронштейнах.

Чтобы э/л не перетаскивать вручную на новую борозду, основание установил на колеса-валики d 8 см. Сделал их из пластиковой трубы, концы которой посадил на подшипники соответствующего диаметра.

Лебедка легко перекачивается за ручку-тягу. Причем это можно делать как вправо, так и влево, поскольку крепление для ручки приделано с обеих сторон лебедки.

### Кстати

С помощью лебедки можно не только пахать, но и бороновать, если прицепить через специальный блок и трос борону.



стойки

блок управления

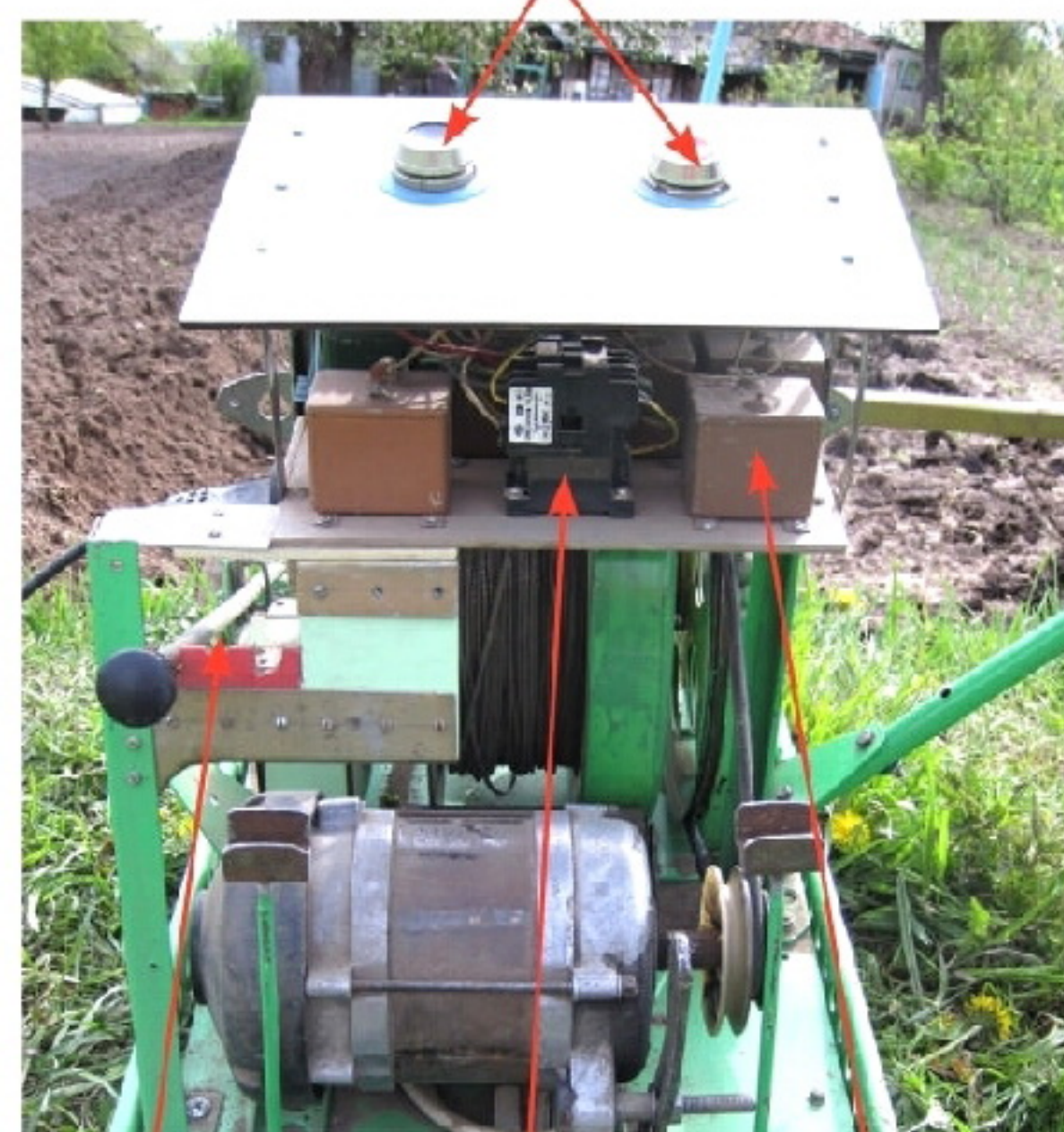
кнопки включения и выключения



редуктор

эл. двигатель

основание



рычаг сцепления

пускатель

конденсаторы

перекладина



крепление для ручки

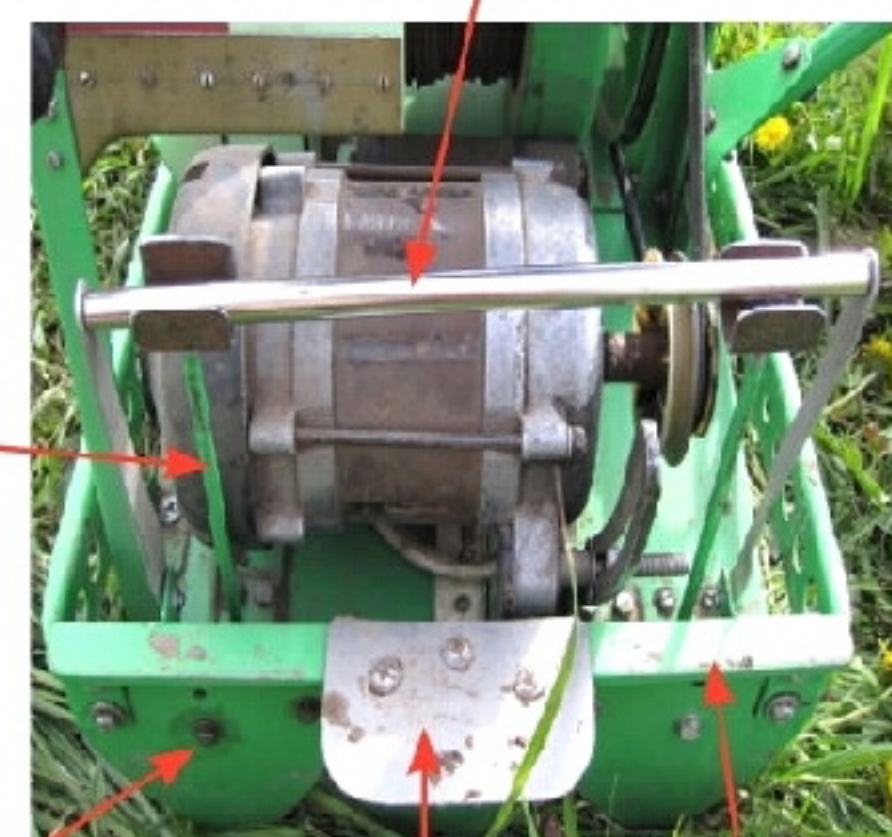
ручка-тяга

кронштейн

подшипник

колесо-валик

якорь



площадка

выступ



Сергей Панков, г. Чаусы.  
Фото Сергея Шишкина



# Универсальный «Щелкунчик»

Схемы см.  
на стр. 14

ЧТОБЫ НЕ ВОЗИТЬСЯ С МОЛОТКОМ И ЩИПЦАМИ, СМАСТЕРИЛ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ОРЕХОКОЛ С РЫЧАГОМ. ТЕПЕРЬ ОЧИЩАЮ ГРЕЦКИЕ И ЛЕСНЫЕ ОРЕХИ БЕЗ ШУМА И МУСОРА, НЕ ОТРЫВАЯСЬ ОТ ПРОСМОТРА ТЕЛЕВИЗОРА. ДАЖЕ МОЕЙ МАЛЕНЬКОЙ ДОЧЕРИ ЭТО ПОД СИЛУ. ПОПРОБУЙТЕ!

**Инструменты:** дрель • болгарка • сварочный аппарат • ключи гаечные №№ 17, 19 • материалы.

## Изготовление и сборка

**Рычаг (дет. А).** К одному концу трубы **12** привариваем поперечно отрезок **11**, к другому — продольно трубу **3**.

**Стойка (дет. В).** Из трубы **1** вырезаем заготовку кронштейна. Закругляем, обрабатываем и сверлим отверстие  $d\ 12\text{ мм}$ . Привариваем кронштейн сбоку (вверху) трубы **2** и завариваем конец шайбой **14**, которая перекрывает отверстие.

Соединяем рычаг со стойкой с помощью болта **10**.

**Тиски (дет. С).** По центру отрезка трубы **6** сверлим отверстие  $d\ 10\text{ мм}$  и вставляем болт с гайкой **9**, которую привариваем. С обратной стороны трубы фиксируем сваркой пластину **4** в виде подковы\* (вверху) и пластину **5** (внизу). К ее свободному концу привариваем гайку **8**. Вкручиваем внутрь болт **7**, наворачиваем гайку с шайбой **15** и аккуратно привариваем.

После изготовления всех узлов и деталей зачищаем сварочные швы и собираем приспособление, которое можно покрасить.

## На заметку

Для колки лесного ореха использую болт **13** (дет. D), в головке которого просверлил углубление. Вставляю болт в шайбу, которой заварен конец трубы **2**.

## Принцип работы

Закрепляем орехокол тисками на столе. Боковым винтом фиксируем рычаг на нужной высоте. Сверху на трубку кладем орех,



**Материалы:** труба профильная  $20 \times 20\text{ мм}$ , длина  $550\text{ мм}$  (**1**), труба  $d$  (наружн.)  $25 \times 300\text{ мм}$  (**2**), труба  $d$  (внутрен.)  $25 \times 300\text{ мм}$  (**3**), пластина  $4 \times 20\text{ мм}$ , согнутая подковой  $d\ 60\text{ мм}$  (**4**), пластина  $4 \times 30 \times 40\text{ мм}$  (**5**), труба  $d$  (вн.)  $30 \times 150\text{ мм}$  (**6**), болт  $d\ 8 \times 100\text{ мм}$  (**7**), гайка  $d\ 8 \times 35\text{ мм}$  (**8**), болт  $d\ 10 \times 10\text{ мм}$  (**9**), болт  $d\ 12 \times 12\text{ мм}$  (**10**), труба  $d$  (вн.)  $12 \times 20\text{ мм}$  (**11**), труба профильная  $d\ 15 \times 15 \times 100\text{ мм}$  (**12**), болт  $d\ 16\text{ мм}$  (**13**), шайба  $d\ 16 \times 25\text{ мм}$  (**14**), гайка  $d\ 8\text{ мм}$  (**15**) с шайбой.

придерживая пальцами, нажимаем рукоятку — готово!

После длительного использования решил снизу к «подкове» приварить горизонтальную пластинку (см. главное фото и чертеж детали С).

Виталий Вдовиченко,  
п.г.т. Лисянка Черкасской обл.  
Фото автора

## просто Советы из писем

### Лечим «тик» у лампочки

В классических ручных фонариках (без светодиодов и т.п.) цоколи патронов сделаны из жести. Со временем резьба в них слегка разжимается, отчего лампочки начинают моргать. Этот дефект я легко устраняю с помощью пластичной фольги для выпечки. Отрезаю полоску  $2,5 \times 1\text{ см}$ , обматываю цоколь и вкручиваю лампочку в патрон. Это мизерное утолщение восстанавливает хороший электрический контакт и обеспечивает бесперебойную работу фонарика.

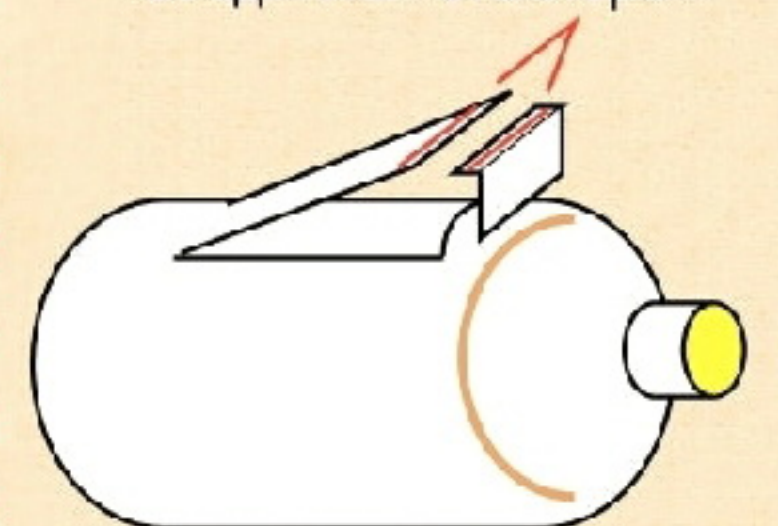
Владимир Мискевич,  
г. Минск

### Мариновать удобно!

Для маринования мяса и рыбы удобно использовать 5-литровую пластиковую бутылку прямоугольной формы. Делаем сбоку П-образный разрез, образующий крышку. Чтобы она не западала внутрь и удобно открывалась, удлиняем пластиковой заготовкой, прикрепив степлером. Выдержав продукты в маринаде, отвинчиваем пробку, ставим бутылку вертикально и сливаем жидкость. Даем будущему деликатесу проветриться на воздухе.

Иван Дрик, г. Жлобин

Соединяем степлером





# ДС для души

моя история

## Влюбленная в творчество...

СКОЛЬКО СЕБЯ ПОМНЮ, ВСЕ ВРЕМЯ ЧТО-ТО МАСТЕРИЛА. ТВОРЧЕСТВО В ЛЮБОМ ЕГО ПРОЯВЛЕНИИ — ЭТО ЖИЗНЬ, ЭТО ДУША, ЭТО ЦЕЛЫЙ МИР, НАПОЛНЕННЫЙ КРАСКАМИ, ЗВУКАМИ... ЕСЛИ ЗА ДЕНЬ НИЧЕГО НЕ СОЗДАЛА, СЧИТАЮ, ВРЕМЯ ПОТРАЧЕНО ВПУСТУЮ.

Три года назад открыла для себя валяние из шерсти. Первые изделия купила и носила с большим удовольствием. Не была уверена, что смогу самостоятельно освоить технику и свалить две одинаковые бусины. Но любовь к этому материалу, восхищение его безграничными возможностями, природная теплота и отзывчивость на прикосновение рук сделали свое дело.

Сейчас валяю самые разные вещи: от маленькой броши до шикарного палантина и интерьерных арт-объектов. В планах освоить верхнюю одежду.

Увлечение шерстью дало толчок к покорению новых вершин. Дебютом стал «Славянский базар» в Витебске 2012 года, куда я приехала как официально зарегистрирован-



ный ремесленник. Началась другая жизнь! Творческие встречи, общение с коллегами-мастерами, выставки. Черпаю вдохновение у природы, восхищаюсь ее красками и формами. Охотно делюсь секретами мастерства, новыми идеями на мастер-классах и на своем сайте.

Наталья Колесникович, г. Минск.

Фото автора



### При работе с шерстью

Шерсть в виде гребенной ленты лучше используйте для выполнения тонких и легких изделий, которые предполагают валяние по-мокрому. Готовое полотно получится равномерной толщины, не слишком грубое, пластичное.

## Нашла свой «наркотик»

Вышивать крестиком я начала еще в школе, в городке Инта на крайнем Севере. Туда нашу семью выслали после войны вслед за репрессированным отцом. Рукоделие помогало скоротать долгие вечера, а со временем превратилось в любимое занятие. Столько лет прошло, я уже состарилась, а по-прежнему не мыслю себя без вышивки. Это мой «наркотик»! В каждую картину

привношу что-то свое: тут бисер добавляю, там серебряные и золотые нити или искусственный жемчуг. Эти, на первый взгляд, незначительные мелочи придают работам неповторимый вид. Множество моих вышитых картин разлетелись по всему миру — от Крайнего Севера до Италии. С удовольствием делюсь работами и схемами со знакомыми и незнакомыми людьми.



### Советы от мастера:

- Чтобы вышить узор на льняной или любой другой плотной ткани, пришейте к ней канву. Когда вышивка будет готова, канву можно удалить, вытягивая по нитям.
- Не пользуйтесь для разметки простым карандашом: следы от него

практически всегда остаются после стирки. Лучше разметить ткань с помощью ниток, а затем просто их вытянуть.

- Не бойтесь экспериментировать: если кажется, что цвет не подходит, меняйте его по своему вкусу. Чаще всего работа от этого только выигрывает!



Светлана Борисова, г. Могилев.

Фото Натальи Аристовой, г. Могилев





**МЕНЮ-ТВ**

# РЫБКА БОЛЬШАЯ И МАЛЕНЬКАЯ

**Теперь о рыбе  
вы будете знать все!**

**Смотрите по будням в 20:00!**

Подробности на [www.smak.ua](http://www.smak.ua)



# ДС напоследок

наш фотовернисаж

Читайте  
в следующем номере



■ Стильная обувь — залог успеха вашего образа! Как сделать скучные босоножки настоящей изюминкой, подскажет дизайнер Светлана Барсукова.

■ Отправляетесь в путешествие или на отдых с малышом? Захватите раскладной домик-сумочку, который легко превращается в игровой коврик.

■ В предвкушении радостных ощущений от грибной охоты советуем создать из фетра необычные салфетницы в виде боровичка и мухомора.

■ Для полноценного отдыха на даче не хватает только водоема? В следующем номере — мастер-класс по созданию водного чуда.

## Без мыльных пузырей

Как вам кажется, много ли смогут узнать о жизни рядовых граждан наши далекие потомки? Письма на бумаге уже не пишут. Социальные сети — это не для истории: написал, стер, удалил. Остаются фотографии. Правда, и над ними уже нависла угроза. Имя ей — «селфи» (от англ. «self» — себя), т.е. фотография себя любимого, сделанная мобиль-

ником с расстояния вытянутой руки. Интернет просто распирает от такого нарциссизма. Но фактически это мыльные пузыри, от которых вряд ли что останется.

К счастью, не перевелись поклонники настоящей фотографии — сюжетной и разнообразной. Им в нашей рубрике всегда зеленый свет!

Сергей Шишкин



Чунга-чанга, весело живем!  
(Николай Березовский, г. Югра)



Плевал я на правила дорожного движения!  
(Марина Алимбиева, с. Первомайское, Алтайский кр.)



Чтобы не закричать от восторга  
(Александр Литин, г. Могилев)



Суженый-ряженный, цветами  
обсаженный (Татьяна Венедиктова, г. Анжеро-Судженск)

«ДЕЛАЕМ САМИ» № 11 (241)

Выходит два раза в месяц

Учредитель и издатель —

ООО «Издательский дом «Толока»

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК  
Редактор Анна ГАЕВСКАЯ

Тел. +380 442200768, +380 442282386

Юридический адрес  
редакции и издателя:

01015, г. Киев, ул. Старонаводницкая,  
4-В, офис 131

Адрес для писем:

Издательский дом «Толока»

01001, г. Киев, а/я 265-В

e-mail: ds@toloka.com

Свидетельство о регистрации  
в Министерстве юстиции Украины  
КВ № 12457-1341ПР от 04.04.2007 г.

Тираж 21800 экз.

Номер заказа изготовителя  
издательской продукции: 14-1679

Изготовитель печатной продукции

типография ООО «Новый друк»

г. Киев, ул. Магнитогорская, 1

Цена свободная.

По вопросам реализации изданий  
обращаться:

+380 44 220 0768, 220 0767

e-mail: opt@toloka.com

Отдел рекламы в Киеве:

+380 44 220-07-68,

+380 44 228-23-86

e-mail: reklama\_ua@toloka.com

По вопросам доставки и качества  
изданий: +380 44 220 07 69

Уважаемые читатели! Предлагаем вам  
оформить подписку на издание «Делаем  
сами»! В каталоге изданий Украины 2014  
подписной индекс 01105 — ежемесячный,  
98913 — полугодовой эконсменный. Подписку  
можно оформить с любого месяца в бли-  
жайшем почтовом отделении.

За содержание рекламы редакция от-  
ветственности не несет. Мнение ре-  
дакции может не совпадать с мнения-

ми авторов. Все права принадлежат  
ООО «Издательский дом «Толока».

Перепечатка и любое использование мате-  
риалов возможны только с письменного раз-  
решения издателя. Редакция имеет право  
спубликовать любые присланные в свой  
адрес произведения, обращения читате-  
лей, письма, иллюстрированные материалы.  
Факт персылки означает согласие их авто-  
ра на передачу редакции всех исключитель-  
ных прав на использование произведения  
на территориях стран СНГ, Литвы, Латвии в  
любой форме и любым способом.

Согласно украинскому законодатель-  
ству, гонорар вы сможете получить  
только при указании почтового адреса с  
индексом, даты рождения; наличии ко-  
пий 1-й и 2-й страниц паспорта, а также  
справки о присвоении идентификаци-  
онного номера. Желательно указывать  
контактный телефон.

Предоставление автором его персональ-  
ных данных в редакцию ООО «Издатель-  
ский дом «Толока» означает его добро-

вольное согласие на их обработку с  
целью получения и учета авторского  
вознаграждения за авторские произ-  
ведения. (Закон Украины «О защите  
персональных данных» от 01.06.2010 г.  
№2297-VI).

! Следующий номер выйдет  
17 июня 2014 г.

Сегодня также вышли издания:

«Цветок», «Домашние цветы»,  
«Секреты исцеления», «Сваты»,  
«Народный доктор»,  
«Сад и огород»,  
«Супер мама»,  
«Секреты кухни», «Золотые рецепты  
наших читателей», «Наша кухня»,  
«Здоровый малыш»,  
«Психология и Я»



# ВЫБИРАЕМ ГЛАВНЫХ КОТОВ СТРАНЫ

## НАШЕ РАДИО



ПОДРОБНОСТИ НА  
[www.nashe.ua](http://www.nashe.ua)

Обираємо головних котів країни; наше радіо; подробиці на сайті наше.юа;  
акція діє з 11.03 по 31.12.2014 по всій території України



Ви а зе чемпіонз,  
май френд...



ПОДПЕВАЙ!

Ви а зе чемпіонз, май френд; підспівуй